



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Articulação e Apoio às Redes de Educação Básica - DARE
Coordenação Geral de Materiais Didáticos - COGEAM
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 01/2021 – CGPLI PNLD 2023 - Objeto 2 - Obras didáticas – Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Ensino Fundamental (Anos Iniciais) - Objeto 02 : Obras Didáticas - Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

Código FNDE: 0282 P23 02 01 207 030

Categoria: Categoria 1: Obra por área

Área do conhecimento: Ciências da Natureza

Componente: Ciências

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Visão Geral - Ciências da Natureza
- Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital - Ciências da Natureza
- Bloco 3 - Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos - Ciências da Natureza
- Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - Ciências da Natureza
- Bloco 5 - Princípios éticos e marco legal - Ciências da Natureza
- Bloco 6 – Falhas Pontuais - Ciências da Natureza
- Bloco 8 - Parecer - Ciências da Natureza

Bloco 1 - Visão Geral - Ciências da Natureza

1.1. Panorama Geral da Obra - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

1.1.1 Questão

A obra apresenta coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares, e ao mesmo tempo, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes? (Item 2.1-A.3).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

É possível identificar coerência pedagógica em cada capítulo da obra, pois os capítulos apresentam uma sequência lógica de introduzir o conteúdo com pequenos fragmentos de textos, depois propõem tarefas teóricas, eventualmente trazendo atividades práticas e seguidamente trazem seções de aprofundamento. E a diversidade de tipos de tarefas/atividades contribui para termos uma coerência pedagógica. Por exemplo, no LPAA no v.4 é possível identificar coerência pedagógica no capítulo 1, pois já no capítulo inicial, na (LPAA, v.4, p. 6), temos um texto introdutório pertencente a seção "Hora de Ler e Comentar", se solicita para que os estudantes conversem sobre o texto, para que posteriormente seja iniciado a seção "Para fixar e refletir", aqui se tem uma atividade de assinalar e justificar a resposta. Ainda na sequência, se observa a seção "Para investigar", na (LPAA, v.4, p. 7), que tem um texto explicativo e uma proposta de atividade prática envolvendo a extração de clorofila. Ainda tem a seção "Para aprofundar" com texto e perguntas interpretativas. E para finalizar o capítulo, tem-se a seção "Para fixar e refletir" com atividades diversificadas como as de completar um diagrama com palavras, na (LPAA, v.4, p.11), responder perguntas, na (LPAA, v.4, p.12), esquematizar com setas a cadeia alimentar e assinalar opções, na (LPAA, v.4, p.13). É favorecida, também, a interdisciplinar que contempla além dos momentos de Literacia e Língua Portuguesa, desenvolvidos ao longo da obra através das atividades propostas, como também, na relação entre "a Numeracia, História, Geografia e Artes, de modo geral" (MPAA, v. 4, p. XIX e v. 5, p. XX), o que pode ser verificado, a exemplo, na "Hora de Ler e comentar", atividade disposta na (LPAA, v. 4, p.6), em que se trabalha a habilidade de Língua Portuguesa "(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global." (MPAA, v. 4, p. 6); na proposta "Hora de criar" (LPAA, v. 5, p. 16) em que se envolve os componentes curriculares: Arte e Língua Portuguesa, quando se propõem aos estudantes "gravar um vídeo curto para TV ou internet, escrever um texto, fazer um quiz, um jogo, um cartaz ou folheto, uma história em quadrinhos"; na sugestão de leitura de um texto sobre "Estações do ano" envolvendo a Geografia (MPAA, v. 4, p. 43); e também na proposta "Para aprofundar", em especial na questão 1 que apresenta a proposta: "Pesquise e anote os nomes dos dias da semana nos diferentes idiomas." (LPAA, v. 4, p. 46), envolvendo o Inglês como componente curricular.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 7, 11, 12, 13, 43, 46
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XX
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX, 43

1.1.2 Questão

A obra apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor? (Item 2. 1-A.3.1).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor. Estas estão distribuídos ao longo das obras de forma interdisciplinar. A exemplo, a atividade "Hora de ler e comentar" onde são propostos como conteúdo na área de Língua Portuguesa, a compreensão do texto (LPAA, v. 4, p. 24), e a decodificação/fluência de leitura (MPAA, v. 5, p. 17). A articulação com conteúdo da área das Ciências Humanas (localização, orientação e representação espacial) e matemática (localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência), podem ser verificados nas atividades propostas no Capítulo 5 "Localizando-se na Terra", tanto no MPAA, como no LPAA (v. 4, p. 35 – 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	24, 35-42

1.1.3 Questão

A obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo? (Item 1.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra permite que os estudantes exercitem a leitura e a escrita de modo significativo. De fato, várias atividades são dirigidas para que os estudantes façam textos como resposta a perguntas. E há diversas atividades de leitura de textos seguido de interpretação deles. Dessa forma, os estudantes são oportunizados a lerem e a escreverem. Por exemplo, nas seções "Hora de ler e comentar" do LPAA, é apresentado um texto para leitura, seguido de perguntas para responder e interpretar o texto lido (LPAA, v. 4, p. 6), são propostos, nesta seção, a "leitura e interpretação de textos informativos, respondendo a questões propostas que permitam a expressão dos alunos sobre os objetos de estudo, entre outras." (MPAA, v. 4 e v. 5, p. X). E outras atividades solicitam que os estudantes façam textos como na (LPAA, v. 4, p. 10): "escreva em seu caderno um texto". O mesmo ocorre no nas seções "Para aprofundar", em que é solicitado que "escreva um pequeno texto" (LPAA, v. 5, p. 7). Outros exemplos podem ser dados como a criação de um cartaz virtual sobre a importância, cuidados e usos da água (LPAA, v. 4, p. 22).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 10, 22
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	X

1.1.4 Questão

A obra possui uma abordagem teórico-metodológica coerente? (Item 2.1., alínea III Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta uma abordagem teórico-metodológica coerente. Os capítulos foram organizados de forma a introduzir o tema, por meio de textos para que na sequência diferentes tarefas/atividades sejam desenvolvidas pelos estudantes. Para que ao final seja realizado um aprofundamento com a seção "Para aprofundar". As atividades propostas neste material de ensino e aprendizagem abordam conteúdos, habilidades, competências específicas e competências gerais previstas na BNCC" (MPAA, v. 5, p. IV). Como exemplos, podemos ver no Capítulo 2, do LPAA no v.4, que é iniciado com um texto sobre fungos, na (LPAA, v.4, p. 14), os estudantes conversam sobre esse texto com os colegas e depois precisam realizar a seção "Para fixar e refletir" respondendo questões. E na (LPAA, v.4, p.15), os estudantes precisam resolver interpretação de imagens marcando com um X as imagens que contêm alimentos que costumam ser usados como alimento. Depois de outras atividades, na (LPAA, v.4, p. 18), temos a seção "Para aprofundar" em que os estudantes precisam realizar uma pesquisa sobre a decomposição no ambiente de alguns objetos e preencher uma tabela com o tempo (LPAA, v. 4, p. 14-18). Outro exemplo, do Livro de Práticas do 5º ano, verifica-se que no capítulo 4 é iniciado com a seção "Hora de ler e comentar", introduzindo o tema referente ao coração e o sistema circulatório, seguido da seção "Para fixar e refletir", trazendo conceitos do coração e atividades para identificar o lado direito e o lado esquerdo do coração, finalizando o capítulo com a seção "Para investigar", solicitando aos estudantes que realizam uma simulação para observar a circulação do sangue (LPAA, v. 5, p. 17-19).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	15,17-19
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	14-18

1.1.5 Questão

A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor? (Item 2.1, alínea V Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor. Neste aspecto, o MPAA, dentro da abordagem proposta auxilia o professor a "organizar, realizar e enriquecer sua prática, contribuindo para a complementação das atividades e conteúdos trabalhados em sala de aula" (MPAA, v.5, p. IV). A exemplo, na (MPAA, v.4, p.6), é elencado as habilidades da BNCC que serão mobilizadas, é descrito os objetivos, é explicado as atividades preparatórias, seguido da descrição da aula 1, aula 2 (MPAA, v. 4, p. 7), aula 3 (MPAA, v. 4, p. 10) e aula 4 (MPAA, v. 4, p. 11). É possível, identificar que o texto sugere diversos detalhes sobre as aulas de forma a orientar os professores. Similarmente, no MPAA, v.5, na (MPAA, v.5, p. 20), tem-se essa sequência de elencar as habilidades da BNCC, descrever os objetivos, explicar as atividades preparatórias, e descrever Aula 9 (MPAA, v. 5, p. 20) e Aula 10 (MPAA, v. 5, p. 21), além de trazer "Algumas orientações para o(a) professor(a)" (MPAA, v. 5, p. 22).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV, 20-22
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	6, 7, 10, 11

1.1.6 Questão

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Anexo III- Item 2.4.1.).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas. Organizada em etapas (em forma de trimestre), a obra contempla três "sequências didáticas, uma para cada unidade temática" (Matéria e Energia, Vida e Evolução, Terra e Universo); "e planos de aulas com atividades relacionadas às sequências.", como na (MPAA, v. 5, p. XI). A sequência dessas aulas traz um itinerário condizente com essas habilidades da BNCC e com os objetivos de cada capítulo. Por exemplo, no capítulo 2, a partir da (LPAA, v.4, p.14), que trata sobre fungos e outros microrganismos, fica claro que a sequência é direcionada para que os fungos e microrganismos sejam compreendidos como importantes, inclusive na produção de alimentos. Seguidamente, discutindo sobre a decomposição dos materiais e os impactos ambientais. E por último, trazendo discussão sobre microrganismos como bactérias e vírus, e sobre como esses microrganismos podem afetar a água (LPAA, v. 4, p. 14-23). Assim, esse capítulo 2, como os demais, foi estruturado para ter uma progressão das aprendizagens, indo de fungos ao vírus, passando por temas subjacentes como a decomposição e o consumo de água livre de poluição nocivos à saúde. Também como exemplo, a partir da (LPAA, v.5, p.6), o capítulo 1 é discutido sobre o funcionamento do corpo humano, já no capítulo 2 é discutido a relação dos alimentos e o corpo humano no fornecimento de energia, trazendo o sistema digestivo para que nos capítulos seguintes sejam abordados outros sistemas como o respiratório e circulatório. Assim, apresentando uma estrutura de sequência adequada para que o professor conduza as aulas e promova a progressão das aprendizagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XI
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	14-23

1.1.7 Questão

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou componente? (Item 2.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou componente. Pois, conforme a BNCC, as habilidades para a componente de Ciência do 4º ano e 5º ano aparecem explicitamente nos capítulos de cada LPAA do 4º ano e 5º ano, respectivamente. Isso é evidenciado no MPAA, na seção de "Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem". Por exemplo, a habilidade da BNCC "(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição", aparecem no capítulo 4 sobre "Reações Químicas" (LPAA, v. 4, p. 31-34), conteúdo explícito e sistemático da área de Ciências da Natureza, da componente de Ciências. Já, outro exemplo, a habilidade da BNCC "(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite", aparecem no capítulo 9 sobre "Observando o céu" (LPAA, v. 5, p.39-44), promovendo o ensino explícito e sistemático do conteúdo da área de Ciências da Natureza.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	39-44
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	31-34

1.1.8 Questão

A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

1.1.9 Questão

A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

1.1.10 Questão

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

☒ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e a numeracia, conforme a PNA. Pois os estudantes têm à sua disposição, atividades de leitura silenciosa, leitura oral, escrita de pequenas respostas e escrita de textos ao longo de toda a obra. Habilidades são apresentadas em quadro na (MPAA, v.4, p. XIX) e na (MPAA, v.4, p. XXI), sendo contempladas ao longo no LPAA, a exemplo, "Hora de ler e comentar" (LPAA, v. 4 e 5 p. 6) que propõem a leitura de um texto com troca de ideias a partir de questões pré-estabelecidas que visam orientar as discussões. Nestas os alunos devem identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global do texto lido, permitindo ao professor propor práticas de recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização conforme o PNA. Exemplos temos, no capítulo 6, na seção "Hora de ler e comentar", é sugerido que os estudantes leiam o texto silenciosamente e depois em voz alta (MPAA, v. 4, p. 43). Já na (LPAA, v. 4, p. 10), existe uma atividade para que os estudantes escrevam um texto, "escreva em seu caderno um texto contando os resultados obtidos". Existem também escritas menores como a atividade na (LPAA, v. 4, p. 15) em que se pede "Descreva a aparência das frutas". Já, outro exemplo, no capítulo 10, na (LPAA, v. 5, p. 47), tem-se atividades para responder com pequenos textos, frases, como na "letra e" em que indaga "Por que o fato de a Terra girar com o eixo inclinado é determinante para que aconteçam as estações do ano?". Ao mesmo tempo, tem-se na (LPAA, v. 5, p. 48), solicitação para escrever um texto: "Use a criatividade e imaginação e escreva um texto com suas ideias!". Possibilitando, assim, que o estudante que esteja defasado nas habilidades voltadas à alfabetização, exercite a escrita.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX, 43
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 10, 15
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 47,48
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XIX, XXI

1.1.11 Questão

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, embora não de forma explícita. A exemplo podem ser mencionadas as propostas na qual a habilidade de leitura silenciosa e em voz alta pelos estudantes e professor, de textos de gêneros diversos, são solicitadas. Conforme destacam-se nas (MPAA, v. 4, P. XIX e v. 5, p. XX) "em cada trimestre as habilidades específicas de Língua Portuguesa que contribuem para consolidar os conhecimentos de Literacia e de Alfabetização, destacando a leitura oral e silenciosa dos textos relativos ao conteúdo essenciais ao processo de aquisição de bons hábitos de leitura, ampliação do vocabulário e compreensão de textos. Na (MPAA, v. 4, p.45) encontra-se neste sentido a seguinte orientação ao professor: "Solicite aos alunos que leiam o texto silenciosamente, estimulando-lhes a autonomia e desenvoltura na leitura. Escolha diferentes alunos para explicar o que entenderam dessa leitura. Solicite que realizem as atividades das páginas 45 e 46". Na (LPAA, v. 4, p. 23) é indicado para que os estudantes leiam para a turma atividade: "Escreva, em seu caderno, formas de reduzir o consumo de água e leia para a turma.". Já na (MPAA, v. 4 p. 33), também é sugerido que o professor solicite que os estudantes leiam em voz alta. Outro exemplo, no capítulo 7, na atividade da seção "Para investigar", é sugerido que os estudantes pesquisem e depois leiam para os colegas: "Sugira aos alunos que busquem informações sobre registros de cidades que tiveram problema com a chuva ácida e converse com eles sobre esses problemas. Para finalizar solicite que respondam à questão e leiam para os colegas as respostas" (MPAA, v. 5, p. 29), contribuindo, assim, para a aquisição da consciência fonológica e fonêmica.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX, 33, 45
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XX, 29

1.1.12 Questão

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

A obra proporciona a aprendizagem do conhecimento alfabético, em relação ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Dado que em diversas atividades se norteiam por habilidades de Literacia, como ler, escrever, apresentar, conversar, discutir, interpretar, dentre outros. Por exemplo, no capítulo 3, página 24, na seção "Hora de ler e comentar", após o texto é solicitado que o estudante "Converse com os colegas e exponha suas ideias sobre as seguintes questões" (LPAA, v. 4, p. 24). Na (LPAA, v. 4, p. 10) é solicitado que os estudantes escrevam um texto "Agora, escreva em seu caderno um texto contando os resultados obtidos no experimento e o papel da clorofila no processo de fotossíntese". Já, outro exemplo, no capítulo 1 do LPAA do 5º ano, na seção "Para aprofundar", solicita-se que seja feito um texto: "Pensando nisso, escreva um pequeno texto explicando como nossos sistemas funcionam durante uma partida de futebol" (LPAA, v. 5, p. 7). Na (LPAA, v. 5, p.10), na seção "Para investigar" do capítulo 2, é proposto que o estudante "Registre cada etapa do experimento, compartilhe com seus colegas e depois discuta as diferenças observadas nos registros individuais". Já na (LPAA, v. 4, p.47) em que os estudantes são convidados a criar um calendário, com datas comemorativas, feriados e dias de descanso, desenhar seu novo calendário e produzir um anúncio para as pessoas saberem quando começar a usá-lo. Nesta proposta os estudantes devem utilizar a aprendizagem sobre o sistema alfabético e ao professor cabe as intervenções, quando necessárias, para seu aprimoramento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7, 10
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	24, 10, 47

1.1.13 Questão

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não☐ Não se aplica**Justificativa:**

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Segundo o MPAA (v. 4 e 5, p. XIX) "em cada trimestre as habilidades específicas de Língua Portuguesa que contribuem para consolidar os conhecimentos de Literacia e de Alfabetização, destacando a leitura oral e silenciosa dos textos relativos ao conteúdo essenciais ao processo de aquisição de bons hábitos de leitura). Nos dois volumes do LPAA (v. 4 e 5) podem ser verificados diversas propostas de leitura, entre elas a seção "Hora de ler e comentar", como por exemplo nas (LPAA, v. 4, p. 06, e 31) e (LPAA, v. 5, p. 08, e 17), temos leitura para a execução de uma atividade prática (LPAA, v. 4, p. 08), como também, leitura para busca de informação usando diferentes recursos (MPAA, v. 4, p. 18 e v. 5. p. 17), e para ampliar o assunto abordado (LPAA, v. 4, p. 23 e v. 5. p. 12). Outro exemplo de orientação no MPAA, é sugerido ao professor que "Oriente-os a ler silenciosamente como deve ser feito o experimento, e a seguir escolha alunos para ler em voz alta, enquanto outros explicam o que deve ser realizado" (MPAA, v. 4, p. 29), evidenciando que é possível na construção de um barômetro fazer os estudantes treinarem a leitura oral.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 31, 8, 23
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	17
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	18, 29
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	8, 17

1.1.14 Questão

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Visto que a obra abrange diferentes conceitos de ciências, que traz diferentes conteúdos que por conseguinte fornece um vocabulário específico, assim promovendo o desenvolvimento dos vocabulários dos estudantes. Por exemplo, ao tratar o conteúdo sobre o mapa-múndi e formas de se localizar na Terra, é necessário desenvolver o vocabulário relacionado a Terra, como usar as palavras "hemisférios", "paralelos", "meridianos", "linhas imaginárias", etc. (LPAA, v. 4, p. 37). Ou, por exemplo, no capítulo 4, é trabalhado sobre o conceito "reação química", promovendo diretamente o desenvolvimento do vocabulário relacionado a "reação química", como "misturas", "transformações" e "materiais" (LPAA, v. 4, p. 31), permitindo que os estudantes associem esses conceitos com a atividade "O que é reação química? Dê um exemplo.". Já no LPAA do 5º ano (v.5), tem-se como exemplo as diversas nomenclaturas relacionadas aos sistemas biológicos do corpo humano, como no capítulo 3, em que é apresentado o sistema respiratório com vocabulário com "cavidade nasal", "epiglote", "alvéolos", "diafragma", "laringe", "traqueia", dentre outros (LPAA, v. 5, p. 13). Desenvolvendo assim o vocabulário referente aos Objetos de Conhecimento abordados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	31, 37

1.1.15 Questão

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Já nas (MPAA, v. 4, p. XIX) e (MPAA, v. 5, p. XIX) "em cada trimestre as habilidades específicas de Língua Portuguesa que contribuem para consolidar os conhecimentos de Literacia e de Alfabetização, destacando (...) a compreensão de textos. A exemplos as atividades "Hora de ler e comentar" (MPAA, v. 4, p. 6 e 24) em que se desenvolve a habilidade "(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.", por exemplo, no capítulo 6, na (LPAA, v. 4, p. 43), na seção "Hora de ler e comentar", logo após o texto sobre regularidades em nossa vida, é perguntado "O que é uma regularidade?", promovendo a compreensão do que acabou de ser lido. Nas (MPAA, v. 5, p. 8 e 37) em que são previstos o desenvolvimento da habilidade "(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XIX, 8, 37
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX, 6, 24

1.1.16 Questão

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.6. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Segundo pontuado na obra, "em cada trimestre as habilidades específicas de Língua Portuguesa que contribuem para consolidar os conhecimentos de Literacia e de Alfabetização (...) Salientamos a necessidade de acompanhar os registros escritos dos alunos em diferentes momentos, de forma espontânea ou dirigida, avaliando a evolução deles no processo de aquisição e evolução na escrita" (MPAA, v. 4, p. XIX) e (MPAA, v. 5, p. XIX). No LPAA, tais momentos de promoção de produção escrita são verificados ao longo da obra, em propostas diversas para sistematização de conhecimentos, aprofundamento, entre outros. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 21), do capítulo 2, a atividade é referente a escrita de um texto, conforme enunciado que pede: "Escreva um texto, em seu caderno, com as informações obtidas em sua investigação e apresente para a turma". Na (LPAA, v. 4, p. 23), também é solicitado que seja escrito: "Escreva, em seu caderno, formas de reduzir o consumo de água e leia para a turma". Outro exemplo diz "Converse com seus colegas sobre o que faz os navios flutuar e depois faça um resumo sobre o que foi discutido" (LPAA, v. 5, p. 38). Já na (LPAA, v. 5, p. 48), é solicitado que o estudante faça um texto, dizendo: "Como você explicaria o que viu? Use a criatividade e imaginação e escreva um texto com suas ideias! Vale inventar...".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	38, 48
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	21, 23
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XIX

1.1.17 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla, de forma adequada ao ano escolar, atividades que consideram os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos. Pois, na seção "Hora de ler e comentar" a obra sugere que os estudantes leiam, interpretem os textos e localizem informações específicas que estão presentes no texto. Por exemplo, no capítulo 3, na (LPAA, v.4, p. 24), logo após o texto é solicitado que os estudantes digam: "Qual a importância da diversidade de materiais encontrados na natureza?" e "Eles podem ser transformados em outros materiais? Dê exemplos.". Nestas duas perguntas, as informações estão contidas no texto apresentado anteriormente que os estudantes precisam ler. Assim, é necessário que seja lido e identificado ideias centrais no texto. Outro exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 17), na seção "Hora de ler e comentar", logo após o texto sobre o sistema circulatório, em que é solicitado para responder uma questão para retirar a informação contida no texto lido: "Qual a importância do coração?". A resposta está presente no texto, na última frase, em que afirma que "O sistema circulatório tem a importante função de irrigar todo o corpo e manter os outros sistemas em plena atividade!".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	24

1.1.18 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra promove, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas. Porque traz atividades específicas para que os estudantes interpretem os textos e façam inferências diretas após a leitura. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 19), no capítulo 2, na seção "Hora de ler e comentar", o texto afirma que "Os microrganismos podem viver no corpo humano, em outros seres vivos e em diferentes ambientes", e é perguntado "Onde os microrganismos se desenvolvem?", assim os estudantes precisam inferir sobre o local em que os microrganismos se desenvolvem. A resposta a essa pergunta fornecida no MPAA, demonstra que se trata de uma inferência direta, pois a resposta seria "Em todos os lugares, no ambiente e nos seres vivos (dentro e fora deles)" (MPAA, v. 4, p.19). Igualmente, no capítulo 5 do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem do 5º ano, na seção "Hora de ler e comentar", tem-se uma atividade que exemplifica o uso de inferência direta, pois é afirmado no texto que "Toda a produção de energia em nosso corpo libera resíduos que devem ser eliminados" (LPAA, v. 5, p. 20) e a primeira questão após o texto é "O que é o suor?". Para responder essa questão, é possível fazer inferência direta, pois o suor sai da pele, e como toda produção de energia libera resíduos, é possível afirmar que ele é um resíduo liberado após a produção de energia de nosso corpo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	19
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	20

1.1.19 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informação? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra traz, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informações. Pois em diversas atividades é possível identificar que os estudantes precisam ler o texto, ler questões dirigidas, interpretar o texto e relacionar diferentes ideias e informações que estão presentes no texto em diferentes localizações. Por exemplo, no capítulo 5, na seção "Hora de ler e comentar", é necessário que seja lido um texto sobre os pontos cardeais e a orientação pelo sol e os estudantes precisam responder a pergunta "Por que podemos usar a posição do Sol para nos orientar?" (LPAA, v. 4, p. 35). Para responder essa pergunta é necessário que seja interpretado o texto, relacionando a informação dos pontos cardeais e a posição do Sol no céu, interpretando onde ele nasce e onde ele se põe. Igualmente, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem do 5º ano, no capítulo 5, na seção "Hora de ler e comentar", tem-se um texto que traz características sobre a urina e a importância dela para eliminar resíduos do corpo. Consequentemente, a pergunta feita, logo após esse texto foi "Por que fazemos xixi?" (LPAA, v. 5, p. 20), assim, sendo necessário que haja interpretação e relação das ideias e informações contidas no texto para que seja respondida tal questão.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	35

1.1.20 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais. Pois nas atividades solicitam aos estudantes para que leiam e depois voltem no texto buscando algum elemento textual, requisitando avaliar o conteúdo relacionado a esse elemento. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p.37), no capítulo 5, na seção "Hora de ler e comentar", os estudantes precisam ler um texto referente ao mapa-múndi, seguidamente precisam responder "Como são chamadas as linhas imaginárias criadas para facilitar a localização na Terra?", necessitando que seja identificado e analisado determinados elementos textuais que se incluam como linhas imaginárias. Já na pergunta seguinte, "Como se chama a linha que divide a Terra em dois hemisférios?" (LPAA, v. 4, p.37), é necessário que seja identificado a nomenclatura dos elementos textuais que se incluem como divisão dos hemisférios Norte e hemisfério Sul. Já no LPAA do 5º ano, no capítulo 8, na seção "Para fixar e refletir" da (LPAA, v.5, p.34), tem-se como exemplo uma atividade que é necessário analisar elementos textuais para responder. Nesta atividade, é solicitado que: "Cada objeto possui uma característica e um uso relacionado ao material, (ou materiais) que o compõem. Ligue a propriedade do material com seu uso em objetos". Assim o estudante, precisa ligar, por exemplo, "Fragilidade" com "O vidro usado em alguns copos". Indicando que para ser respondida tal questão, será necessário uma análise e avaliação de conteúdos e elementos textuais. Outro exemplo, ainda pode ser visto na "Para aprofundar", onde é solicitado aos estudantes retirar dados de infográfico (LPAA, v. 4, p. 23).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23, 37

1.2. Referências inter cruzadas

1.2.1 Questão

Considerando-se que os materiais do Objeto 02 do Edital do PNLD 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos desse Edital (Objeto 01 – Livro do Estudante – Impresso e Manual do Professor – Impresso, Objeto 03 – obras literárias e Objeto 04 – Obras Pedagógicas destinadas aos professores e gestores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano e Recursos Educacionais Digitais destinados aos estudantes e professores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano)? (Item 1.4.)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Considerando-se que os materiais do Objeto 02 do Edital do PNLD 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra, Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem do 4º ano e 5º ano e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem do 4º ano e 5º ano, está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos deste Edital. Tendo em vista que não foi localizado, em nenhum local, em nenhuma das páginas, menção a qualquer outro livro que também faça parte do edital. Como exemplo podemos ver que nas referências indicadas para cada volume de MPAA, não se observa outras obras do edital, como pode ser observado nas referências das (MPAA, v.4, p. XX) e (MPAA, v.5, p.XXII). Além disso, ao longo das indicações de leituras para a pesquisa e aprofundamento, como na (MPAA, v.4, p. 15 e 42), ou ainda, nas referências finais do LPAA (LPAA, v.4, p.48), não se observa a presença de outras obras do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	48
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XXII
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XX, 15, 42

Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital - Ciências da Natureza

2.1. Diretrizes específicas do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital (4º e 5º Ano)

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre? (Item 2.6.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No MPAA, são observados em cada obra três sequências didáticas, cada sequência cada uma destinada a um trimestre. Em cada uma pode se ver "O plano de desenvolvimento trimestral foi desenvolvido considerando a lógica organizacional dos conteúdos presentes no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. XI). A cada sequência didática para cada trimestre temos "uma unidade temática na seguinte ordem: Vida e Evolução; Matéria e Energia; Terra e Universo". (MPAA, v. 4 e 5, p. XI). Sua apresentação está dividida da seguinte forma: elenca-se os capítulos, quantas aulas são necessárias, os assuntos abordados, proposta de avaliação e sugestão de um quadro para registro do desempenho dos alunos em relação às habilidades trabalhadas na sequência. No MPAA do 4º ano, as sequências didáticas são descritas entre as (MPAA, v.4, p.XV-XVIII). E o detalhamento sugerido de aula por aula se encontra na seção "VII. Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem", a partir da (MPAA, v. 4, p. 6). E na obra MPAA do 5º ano, as sequências didáticas aparecem entre as (MPAA, v.5, p.XV-XX). E o detalhamento sugerido de aula por aula se encontra na seção "VII. Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem", a partir da (MPAA, v. 5, p. 6).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XI, XV-XX, 6
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI, XV-XVIII, 6

2.1.2 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de todos os conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa? (Item 2.6.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Nos MPAA a partir das (MPAA, v. 4, p. XV) e (MPA, v. 5, p. XV) temos a apresentação geral dos conteúdos a serem desenvolvidos em cada sequência didática, quantidade de aulas, assuntos tratados, e a proposta de avaliação para o trimestre, assim como a sugestão de quadro para registro do desempenho dos alunos em relação às habilidades trabalhadas na sequência. Na p (MPAA, v4, p. XII-XIV) cada unidade temática é apresentada em tabela com seus objetos de conhecimentos, habilidades e objetivos. Na (MPAA, v.5, p.XVI, XVIII e XXI) se observa tabelas que associam o progresso dos alunos as habilidades que estão sendo trabalhadas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XV, XVI, XVIII, XXI
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XV, XII-XIV

2.1.3 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta e subsidia a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar? (Item 2.6.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No MPAA, na descrição de cada sequência didática, de cada trimestre, tem-se orientações gerais para realizar as avaliações. Nesta descrição de cada sequência didática, aparece um texto na seção "Proposta de avaliação para o primeiro trimestre" e posteriormente na seção "Sugestão de quadro para registro do desempenho dos alunos em relação às habilidades trabalhadas na sequência" traz um quadro com as Habilidades mobilizadas na sequência e um espaço para fazer avaliação individual de cada estudante, marcando com "Sim/Parcialmente/Não" e "Observação" relacionada a cada Habilidade. Porém, Por exemplo, na (MPAA, v.4, p.XV) do 4º ano, na descrição da primeira sequência didática, tem-se a seção "Proposta de avaliação para o primeiro trimestre" e na (MPAAv.4, p.XVI) tem-se a seção "Sugestão de quadro para registro do desempenho dos alunos em relação às habilidades trabalhadas na sequência" (MPAA, v. 4, p. XV-XVI). Já na (MPAA, v.5, p. XV) na descrição da primeira sequência didática, tem-se a seção "Proposta de avaliação para o primeiro trimestre" e na (MPAA, v. 5, p. XV-XVI), tem-se a seção "Sugestão de quadro para registro do desempenho dos alunos em relação às habilidades trabalhadas na sequência".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XV, XVI
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	XV-XVI

2.1.4 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica? (Item 2.6.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MPAA orienta de forma indireta a realização de avaliação diagnóstica, aparece momentos de avaliação formativa e de monitoramento das aprendizagens durante o processo. Nas aulas iniciais dos anos letivos não aparece a aplicação de avaliação diagnóstica. Por exemplo, nas "Atividades preparatórias" e sugestão da "Aula 1" da (MPAA, v. 4, p.6), não se observa nenhuma orientação sobre avaliação diagnóstica. Nas demais aulas também não tem nenhuma orientação. O que se observa, por exemplo, na (MPAA, v. 4, p. XV) a seguinte citação na proposta de avaliação para o trimestre: "Use as atividades realizadas ao longo das aulas para avaliar como foi o progresso dos alunos diante da apresentação do conteúdo e das resoluções."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	6, XV

2.1.5 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes? (Item 2.6.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O "Plano de desenvolvimento trimestral", "Sequências didáticas", "Habilidades da BNCC", "Objetivos", "Atividades preparatórias" e descrição das sugestões de cada aula estão em sincronia com LPAA, apresentando coerência naquilo que é descrito para o professor e as atividades que são propostas para os estudantes. Por exemplo, na (MPAA, v.4, p.7), no momento 2, na descrição da Aula 1, é possível observar de forma explícita que há orientações coerente e específicas que envolvem o LPAA, em que diz "Use a ilustração da seção 'Para Fixar e Refletir' e converse com a turma sobre semelhanças e diferenças observadas nas imagens dos biomas.". O mesmo ocorre na (MPAA, v. 4, p. 15), na descrição da Aula 7, momento 1, em que diz: "Use as imagens da seção "Para Fixar e Refletir" para ilustrar a presença de fungos no cotidiano".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	7,15

2.1.6 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica? (Item 2.6.6. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica. A exemplo estão as elencadas na "Referências" (MPAA, v. 4, p. XX e v. 5, p. XXII). Encontramos referências como "BRANCO, S. M. O meio ambiente em debate. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2004. (Coleção Polêmica)" (MPAA, v.4, p. XX), "Branco (2004)" ou "(BRANCO, 2004)". O mesmo acontece com "NARDI, Roberto et al. Pesquisa em ensino de Ciências. 5. ed. São Paulo: Escrituras, 2004" (MPAA, v.4, p. XX).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XXII
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	XX

2.1.7 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais? (Item 2.6.7. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Segundo a (MPAA, v. 4, p. XI) o MPAA possui "atividades diversificadas – por exemplo: trabalho de campo, observações, experimentações, leituras, buscas virtuais, entre outras" são necessárias para o desenvolvimento dos estudantes e propostas na obra. Pontuam-se as atividades "Para Investigar" (MPAA, v. 5, p. 42), no qual os estudantes são instigados a explorar as simulações nos aplicativos disponíveis em <https://www.solarsystemscope.com/> e <https://stellarium-web.org/> para observação dos astros, galáxias, constelações, entre outros; "Para investigar" (MPAA, v. 4, p. 38) utilização de um aplicativo ou site de localização espacial aberto para que os estudantes possam localizar casa, escola, utilizar pontos de referência e traçar rotas. Além destes são indicados vídeos educacionais em diferentes momentos das Sequências Didáticas. A exemplo vídeo "Reações Químicas – as moléculas se juntam e formam novas substâncias", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-Y5M5ittSlg> (MPAA, v. 4, p. 34); "Sistema Digestório - para crianças." Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=EVUL_J5lNy0 (MPAA, v. 5, p. 9). Existe menção a laboratório virtual, presente na seção "Para investigar" da página (LPAA, v.5, p.42), e no MPAA se observa orientações para a aula (aula 3) "Para a realização das atividades, os alunos deverão ter acesso a computador e internet. Instigue-os a explorar todos os ícones presentes nos sites e nas simulações." (MPAA, v. 5, p. 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	42
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	XI, 38, 34

2.1.8 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos? (Item 2.6.8. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Se observa trechos na obra que sugerem que o professor instigue os estudantes a observar, experimentar, formular raciocínio e reconhecer relações entre o que eles sabem e o que eles vão aprender. Nas atividades propostas, intituladas "Para Investigar", temos, por exemplo, a experimentação, visando facilitar a compreensão dos estudantes "em como o alimento, ao ser transformado, chega ao sistema circulatório e é distribuído para todo o corpo (MPAA, v. 5, p. 10 e 11); ainda na seção de mesmo título encontramos a proposta de experimento como o barômetro MPAA (MPAA, v.4, p. 28 e 29) o experimento com o barômetro, para facilitar o entendimento dos alunos sobre o conceito de pressão atmosférica. Outro exemplo é a observação presente na obra, é a proposta "Conhecendo outras formas de marcar o tempo" (MPAA, v. 4, p. 45 e 46).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	10,11
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	28,29,45,46

2.1.9 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas? (Item 2.6.9. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MPAA apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas. As Competências Gerais da Educação Básica são listadas no início de cada MPAA, entre elas a de número 9 – "Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza" (MPAA, v. 4 e 5, p. VII). Em todo MPAA, temos diversos trechos é sugerido ao professor ofertar as dinâmicas de trabalho de forma individual, em grupos ou com a turma toda. Como exemplo, na (MPAA, v. 4, p. 20) é orientado que "A atividade pode ser realizada individualmente ou em grupos"; como também, na página 33 é sugerido para que seja separada "a turma em grupos" (MPAA, v. 4, p. 33). Na (MPAA, v.5, p.10), é proposto que "A atividade pode ser individual, em grupo ou mesmo produzida em casa, com a ajuda de um familiar para a confecção do modelo". Na (MPAA, v. 5, p. 16), sugere-se que "Ao final da atividade, cada aluno ou grupo deve expor para o restante da turma e explicar os resultados encontrados". E, ainda orienta que se "Faça com a turma uma leitura da abertura do capítulo 4" (MPAA, v. 5, p. 17).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII, 10, 16, 17
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII, 20, 33

2.1.10 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos? (Item 2.6.10. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos. Pontua-se neste aspecto, a proposta "Extraíndo clorofila" (MPAA, v. 4, p. 7 e 8) são sugeridos professores o desenvolvimento de várias estratégias, entre elas leitura de textos de gêneros diversos, cromatografia em papel, extração da clorofila. A proposta sobre os movimentos de rotação e de translação da Terra é outro exemplo, este traz simulações com os estudantes, vídeos, ilustrações, site de pesquisa (MPAA, v. 5, p. 46, 47 e 48). Outro exemplo, pode ser visto quando é explicado sobre o tema e logo em seguida é fornecido orientações sobre as atividades: "As alterações climáticas, o desmatamento e outras interferências no ciclo da água têm colocado este recurso em níveis críticos. A crise hídrica que diversos países e estados brasileiros enfrentam tem se tornado comum. Explore as informações do gráfico, da seção 'Para Aprofundar' da página seguinte, localizando ações que consomem mais ou menos água." (MPAA, v. 4, p. 22).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	46-48
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	7,8,22

2.1.11 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Item 2.6.11. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional. A exemplo a atividade proposta em que os estudantes irão separar alguns desses pigmentos das plantas, ou seja, cromatografia em papel, há a seguinte indicação: "A atividade usa álcool etílico. Por isso, para resguardar a segurança dos alunos, é necessário que seja realizada pelo(a) professor(a) em local apropriado – um laboratório, por exemplo" (MPAA, v. 4, p. 8). Na atividade de confecção de uma caixa para simular constelações de estrelas, consta o aviso "Perigo! Nesta etapa os alunos usarão alfinete. Oriente-os e supervise a realização da atividade resguardando a segurança de todos" (MPAA, v. 5, p. 31). No entanto, temos na (LPAA, v. 4, p. 45), "Cuidado! Não olhe diretamente para o Sol, pois pode prejudicar sua visão." em que não é apresentada nenhuma orientação no MPAA do 4º ano. Mesmo o LPAA estando presente no MPAA, se faz necessário trazer orientações ao professor. Na (MPAA, v. 5, p. 37), temos a sugestão de uma atividade, onde o experimento sugerido envolve água morna e copo, que pode ser de vidro, e não é feito nenhum alerta e orientação clara sobre os eventuais riscos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	31, 37
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	8, 45

2.1.12 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos? (Item 2.6.12. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos. No MPAA, por exemplo, na (MPAA, v. 4, p. 44), encontramos dados sobre o nascente e o poente do sol ao longo do ano do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas, fazendo referência, orientando: "Acesse o link: e nele há uma tabela com informações sobre o nascente e o poente para o ano inteiro e para diferentes anos". Também como exemplo, foi incluído estatísticas reunidas pela CETESB, e na (MPAA, v. 5, p. 32) é sugerido como referência complementar: "Acesse os links para ter mais informações sobre os temas do capítulo: - "O problema da escassez de água no mundo." Disponível em: . Outro exemplo, é a indicação do site do Ibama para tratar de espécies invasoras na (MPAA, v. 4, p. 11).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	32
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	44, 11

2.1.13 Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados? (Anexo III - Item 2.6.13.).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados. O que pode ser verificado ao longo da obra, sendo elencados para exemplo as indicações das páginas (MPAA, v. 4, p. 12 e 21) e (MPAA, v. 5, p. 17, 28 e 29) todos sempre indicados na parte de comentários trazidos ao professor com indicações dos sites em que os respectivos materiais podem ser acessados. Ainda na (MPAA, v. 4, p. 8) é fornecido a bibliografia de uma reportagem, complementando o conteúdo que está sendo abordado na aula: "A reportagem "Pigmentos naturais: potenciais fontes e efeitos benéficos" (disponível em: <https://www.comciencia.br/pigmentos-naturais-potenciais-fontes-e-efeitos-beneficos/>). Acesso em: 2 maio 2021".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	17, 28, 29
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	12, 21

2.2. Critérios específicos de avaliação do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF - referência aos recursos disponíveis no texto inicial de apresentação? (Item 4.2.1. Anexo III - B).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

O MPAA faz referência aos recursos disponíveis no texto inicial de apresentação. Se observa elencados quais são os itens do MPAA, como se observa nas (MPAA, v. 4, p. IV; MPAA, v. 5, p. IV), temos "I. Apresentação" é elencado "Compõem-no os seguintes itens: - Breve discussão sobre o ensino de Ciências, BNCC e PNA; - Plano de desenvolvimento trimestral; - Sequências didáticas e planos de aula; - Manual de Práticas e Acompanhamento de Aprendizagem com respostas em PDF."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	IV

2.2.2. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas obras? (Item 4.2.2 Anexo III -B).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

No MPAA, nos dois volumes, nas (MPAA, v. 4 e 5, p. XI), encontramos "Por acreditarmos que a divisão por etapas (em forma de trimestre) poderá auxiliá-lo(a) na execução do programa curricular, apresentamos neste manual um plano de desenvolvimento trimestral; três sequências didáticas, uma para cada unidade temática; e planos de aulas com atividades relacionadas às sequências (...). O plano de desenvolvimento trimestral foi desenvolvido considerando a lógica organizacional dos conteúdos presentes no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem.". Os respectivos planos estão presentes nas (MPAA, v. 4 e v. 5, p. XII a XIV), assim como "uma visão geral dos conteúdos trabalhados por sequência didática, número de aulas total e capítulo é apresentado nas XIV – XVIII (MPAA, v. 4, p. XIV – XVIII) e (MPAA, v. 5, p. XIV – XIX).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XI-XIX
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI, XII-XV, XIV-XVIII

2.2.3 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão? (Item 4.2.3. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão, como verifica-se tanto na apresentação inicial (MPAA, v. 4 e v. 5, p. XII – XIV), na sugestão de quadro para registro do desempenho dos alunos em relação às habilidades trabalhadas na sequência (MPAA, v.4, p. XVI-XVIII; MPAA, v. 5, p. XVI-XX), como ao logo da obra, e, também, na "Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem", no início de cada plano de aula, de cada capítulo reproduzido, como, por exemplo, na (MPAA, v.4, e. 43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XII-XIV, XVI-XX
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XII-XIV, XVI-XVIII

2.2.4 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.4. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso, o que pode ser verificado ao longo da obra. Por exemplo, na (MPAA, v. 4, p. 14), é explicado sobre alguns microrganismos e a relação deles com a vida humana: "Os fungos, por exemplo, são muito usados na produção de alimentos e consumidos na dieta de vários animais, ou realizam a decomposição da matéria orgânica (animais mortos, folhas e frutos caídos). Os microrganismos podem também nos causar doenças, como o vírus da gripe e o da Covid-19.". Outro exemplo, na (MPAA, v. 5, p. 36), tem um trecho que relaciona a percepção de pressão atmosférica com o nosso dia a dia: "Outra situação em que percebemos que o ar tem massa e volume é a pressão atmosférica. Ela muda conforme o local onde estamos, e é menor quanto mais alto no ambiente estamos. Você já deve ter ouvido falar que praticar atividades físicas em locais de grande altitude pode causar tonturas e desmaios, caso a pessoa não esteja acostumada. Isso é causado pela baixa quantidade de ar que há nesses locais."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	36
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	14

2.2.5 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos? (Item 4.2.5. Anexo III -B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos. Encontramos orientações para que o professor sane dúvidas em determinados momentos de aula, por exemplo "Ao final, troque ideias com eles sobre as observações, possíveis dúvidas e questionamentos" (MPAA, v. 4, p. 34), "Faça as remediações necessárias em caso de dúvidas e ou entendimento da atividade." (MPAA, v. 5, p. 41). Um exemplo que aponta para alternativas está na (MPAA, v. 4, p. 44): "Oriente os alunos sobre como observar e ilustrar suas observações sobre as fases da Lua. Alguns podem ter dificuldade em observar o céu dependendo da localidade em que residem. Caso isso aconteça, acesse um simulador de fases da Lua e o calendário lunar, disponíveis em: e (acessos em: maio 2021). Nesses sites, o aluno poderá visualizar as diferenças na Lua e como sua posição no globo influencia o que podemos ver. O calendário lunar pode ajudar o aluno a entender como as fases da Lua acontecem e a realizar a atividade proposta".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	41
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	34,44

2.2.6 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias? (Item 4.2.6. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MPAA apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias. Na seção "V. Sequências didáticas" (MPAA, v. 4, p. XIV-XVIII; MPAA, v. 5, p. XIV-XX), é detalhado três sequências didáticas, uma sequência para cada trimestre. E na seção "VII. Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem" é possível observar vários planos de aulas, estes podem ser observados com o texto distribuído ao redor da reprodução do LPAA reproduzido no MPAA, como podemos observar nas (MPAA, v. 4, p 35 e 42), (MPAA, v.5, p. 41 e 48).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XIV-XX, 41, 48
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIV-XVIII, 35, 42

2.2.7 Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.7. Anexo III - B).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

O MPAA na seção "VII. Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem", que se encontra na última parte do PDF, contém as respostas ao longo da reprodução da obra. As respostas aparecem na cor "azul", em cada exercício. Porém, nem todas as atividades possuem as respostas. As atividades da seção "hora de Ler e comentar", que traz um pequeno texto seguido de perguntas que os estudantes devem discutir com os colegas, não apresenta respostas às perguntas propostas. Na (MPAA, v.5, p.23) se observam perguntas que servem como disparadoras para os conteúdos a serem abordados. Embora, não traga as respostas, o MPAA traz orientações no procedimento a ser adotado em sala de aula. Exemplos de respostas as perguntas podem ser observadas nas (MPAA, v.4, p.9, 30 e 38).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	9, 30, 38

Bloco 3 - Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos - Ciências da Natureza

3.1 Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos

3.1.1 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem a consolidação da aprendizagem do respectivo ano de ensino, por meio de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem? (Item 3.1.1. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Os LPAA's promovem a consolidação da aprendizagem do respectivo ano de ensino, por meio de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem. Pois, ao longo de toda a obra é possível encontrar atividades que são voltadas para revisar, fixar e verificar a aprendizagem. A maioria dessas atividades se encontram na seção "Para fixar e refletir". Como exemplo, temos a na (LPAA, v. 4, p. 7), no capítulo 1 do LPAA do 4º ano, tem-se atividades como "Escreva os nomes dos componentes abióticos", com o objetivo de revisar, fixar e verificar a aprendizagem. Já na (LPAA, v. 4, p. 20), no capítulo 2, também é possível encontrar atividades com esses objetivos como a questão que pede "Relacione os microrganismos com a doença que causam". Ainda na (LPAA, v. 5, p. 7), no LPAA do 5º ano, o mesmo ocorre, tem-se na seção "Para fixar e refletir" atividades com o objetivo de revisar, fixar e verificar a aprendizagem, como as atividades do capítulo 1 em que é solicitado para elencar detalhes e explicar, usando as questões: "Quais sistemas essas células formam?", "Quais funções esses sistemas desempenham no corpo humano?" e "Como nossos sistemas se integram?" (LPAA, v. 5, p. 7).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7, 20

3.1.2 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação? (Item 3.1.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA promovem o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação. A obra apresenta as seções "Para fixar e refletir", "Para investigar", "Para aprofundar" e "Hora de criar" que trazem as atividades com essa finalidade de observar, investigar, refletir e criar, como nos afirma a obra: "Para investigar - Nesta seção são propostas atividades que exigem busca de informação usando diferentes recursos como: conversas informais com familiares ou pessoas que entendem do assunto investigado, busca na internet, livros e outros informativos escritos, entre outros; Para aprofundar - Nesta seção as atividades propostas visam a ampliar o assunto abordado, realizando buscas e/ou realizando experimentações que promovam novas aprendizagens para os assuntos em estudo; Hora de criar - Nesta seção os alunos são desafiados a criar recursos ou instrumentos que demonstrem a aplicação do conhecimento que foi abordado" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. X). Como exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 12), tem-se a atividade que solicita que seja observado uma imagem e discutido a partir dela "Observe a ilustração a seguir e troque ideias com a turma sobre quais são os alimentos de cada ser vivo.". Um segundo exemplo temos na (LPAA, v. 4, p. 18), onde é possível identificar uma atividade com o objetivo de investigar, pois ela solicita que "Pesquise o tempo de decomposição de alguns objetos e preencha os dados na tabela abaixo". Ainda no capítulo 5, encontra-se uma atividade direcionada para reflexão em que pergunta "Como a formação de sombras se altera ao longo do dia em sua casa?" (LPAA, v. 4, p. 41). Noutro exemplo temos uma atividade que solicita a criação de um calendário: "Você foi convidado por pesquisadores para criar um novo calendário, com datas comemorativas, feriados e dias de descanso." (LPAA, v. 4, p. 48). Já no LPAA do 5º ano, tem-se um exemplo de atividade em que é necessário fazer observação de uma ilustração, conforme enunciado: "Na ilustração são mostradas sete ações que contribuem para o meio ambiente. Observe a ilustração e numere as ações de acordo com o que cada uma representa." (LPAA, v. 5, p. 30). Na (LPAA, v. 5, p. 26) é possível encontrar um exemplo de uma atividade de investigação em que os estudantes precisam buscar animais sem encéfalo: "Mas será que algum animal conseguiria viver sem um encéfalo ou sistema nervoso semelhante ao nosso? Busque saber se existe algum animal sem encéfalo e, se existir, como ele interpreta informações. Em seu caderno, faça um desenho desse ser vivo." Já na (LPAA, v. 5, p. 16), é possível identificar uma atividade para criação em que é solicitado aos estudantes que criem uma divulgação de dados para a população: "Agora imagine que você é um pesquisador e precisa divulgar seus dados para a população. Como você faria isso? Algumas sugestões: gravar um vídeo curto para TV ou internet, escrever um texto, fazer um quiz, um jogo, um cartaz ou folheto, uma história em quadrinhos. (...) Escolha uma das formas sugeridas ou crie outra forma."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	12, 18, 41, 48
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	26, 16
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	X

3.1.3 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem? (Itens 3.1.3., 3.1.3.1. e 3.1.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA estão divididos em seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem. Existem as seções "Hora de ler e comentar" e "Para fixar e refletir" que atende a prática de revisão, fixação e verificação. Por exemplo, no Capítulo 1 do LPAA do 4º ano está dividido nas seções "Hora de ler e comentar", "Hora de fixar e refletir", "Para investigar", "Para aprofundar", "Hora de ler e comentar" e "Para fixar e refletir" (LPAA, v. 4, p. 6-13). E no capítulo 1 do LPAA do 5º ano está dividido em "Hora de ler e comentar", "Para fixar e refletir" e "Para aprofundar". Demonstrando assim que os LPAAS estão divididos nessas seções de práticas de revisão fixação e verificação de aprendizagem (LPAA, v. 5, p. 6-7).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6-7
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6-13

3.1.4 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de observação, investigação, reflexão e criação?(Itens 3.1.3., 3.1.3.1. e 3.1.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA estão divididos em seção de práticas de observação, investigação, reflexão e criação. Pois as seções "Para investigar", "Para aprofundar" e "Hora de criar" se enquadram como práticas de observação, investigação, reflexão e criação. Embora outras atividades em "Para fixar e refletir" também se enquadraria como prática de "observação" e "reflexão". Como exemplo, observe o capítulo 5 do LPAA do 4º ano se tem a seção "Hora de ler e comentar", "Para fixar e refletir", "Hora de ler e comentar", "Para fixar e refletir", "Para investigar", "Para ficar e refletir" e "Hora de criar" (LPAA, v. 4, p. 35-42). Da mesma forma, o LPAA do 5º ano, no capítulo 3 se tem as seções "Hora de ler e comentar", "Para fixar e refletir", "Para aprofundar" e "Para investigar" e "Hora de criar" (LPAA, v. 5, p. 13-16).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13-16
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	35-42

3.1.5 Questão

As seções dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão organizadas em capítulos, tópicos ou congêneres? (Item 3.1.4. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA estão organizados em capítulos e esses capítulos estão separados por seções que, por sua vez, essas seções, abrangem as duas seções obrigatórias do item 3.1.3. do edital. Nos sumários (LPAA, v. 4 e v. 5, p. 5), pode ser observado o volume 4 com 6 capítulos, e o volume 5 com 10 capítulos. O capítulo 4 do LPAA do 4º ano, por exemplo, está dividido nas seguintes seções: "Hora de ler e comentar", "Para fixar e refletir", "Para investigar" e "Para aprofundar" (LPAA, v. 4, p. 31-34). E o capítulo 6 do LPAA do 5º ano está dividido nas seções "Hora de ler e comentar", "Para fixar e refletir", "Para investigar" e "Para aprofundar" (LPAA, v. 5, p. 23-26).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	5, 23-26
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	5, 31-34

3.2 Práticas de consolidação da aprendizagem, por meio de atividades de fixação e verificação de aprendizagem

3.2.1 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos abordam conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais que demandem atividades de fixação para consolidação do conhecimento? (Item 3.2.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA abordam conteúdos, habilidades, competências específicas e competências gerais que demandem atividades de fixação para consolidação do conteúdo. Visto que é possível identificar que as atividades de fixação presente nas obras abordam tanto conteúdos que estão sendo abordados no determinado capítulo, assim como as suas habilidades e competência que são mobilizadas. Por exemplo, na atividade 1 da (LPAA, v. 4, p. 20), na seção "Para fixar e refletir", é solicitado para que seja relacionado os microrganismos com a doença que causam, e os estudantes precisam relacionar "Fungos", "Bactérias" e "Vírus" com determinadas doenças como "micose, contra o que são usados antifúngicos." ou "micose, contra o que são usados antifúngicos." ou outras doenças listadas. Assim, é demandado que seja fixado sobre os microrganismos e as doenças. Na questão 4, da (LPAA, v. 5, p. 41), também é possível identificar que se trata de uma atividade de fixação para consolidação do conhecimento, pois é necessário relacionar as palavras "Vênus", "constelação", "Lua", "Sol" e "Via Láctea" nas lacunas nas afirmações como "O _____ é um dos corpos celestes da Via Láctea que possuem luz própria." ou "Um conjunto de estrelas ligadas por pontos imaginários é chamado de _____".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	41
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	20

3.2.2 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam atividades de verificação da aprendizagem de conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais relacionadas ao ano de ensino? (Item 3.2.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA apresentam atividades de verificação da aprendizagem de conteúdos, habilidades, competências específicas e competências gerais relacionadas ao ano de ensino. Pois, em cada capítulo ao longo do LPAA tem-se tanto atividades que verificam a aprendizagem de conteúdos, habilidades e competências da área específica de Ciências da Natureza como também competências gerais. Tais momentos são encontrados, entre outros, na seção "Para fixar e refletir", como, por exemplo, no capítulo 1, tem-se claramente atividade que envolve a verificação da aprendizagem de conteúdos, habilidades e competências específicas da área de ciências relacionadas ao ano de ensino, pois trata de verificação do que são cadeias alimentares (LPAA, v. 4, p. 13). Já no capítulo 2, na (LPAA, v. 4, p. 17), encontramos atividades que também envolvem a verificação de competências gerais, como a pergunta "Quais são os problemas causados por objetos que os microrganismos não conseguem ou levam muito tempo para decompor?" pois trata o conteúdo de Ciências relacionado com o meio ambiente de forma mais ampla. Outro exemplo, temos na (LPAA, v. 5, p. 28), com uma atividade que envolve a verificação da aprendizagem de conteúdos habilidades, competências específicas da área de ciências, pois inda sobre cada fase do ciclo da água que foi observado na imagem: "Escreva o que está acontecendo em cada fase do ciclo da água representada na ilustração.". E, ainda, no mesmo capítulo, desta vez na seção "Hora de Criar", também se tem atividades que envolvem não apenas conteúdo ou competências específicas da área de Ciências, mas sim habilidades e competências gerais como "Que situações em nossa casa causam desperdício de água? (...) Como podemos reusar e economizar a água?" (LPAA, v. 5, p. 32), verificando a aprendizagem relacionada a competências gerais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	28, 32
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13, 17

3.2.3 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam enunciados das atividades de forma intuitiva, clara e precisa, podendo ser acompanhado de dicas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes? (Item 3.2.3. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA apresentam na maioria das vezes enunciados das atividades de forma intuitiva, clara e precisa, por vezes acompanhados de dicas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes. Na maioria das atividades é possível identificar que o enunciado foi intuitivo, claro e preciso. Por exemplo, no capítulo do LPAA do 4º ano em que é perguntado “É possível animais como a lesma-do-mar e a ovelha-de-folha realizarem o processo de fotossíntese? Por quê?” (LPAA, v. 4, p. 11) vê-se que o enunciado é claro. Outro exemplo, na página 9 do LPAA do 5º ano, também traz um enunciado claro e preciso: “Por que o consumo frequente de sucos industrializados pode nos causar danos à saúde?” (LPAA, v. 5, p. 9). Também é possível identificar que vários trechos usam de ilustrações e até esquemas que contribuem com a compreensão das instruções por parte dos estudantes, nesse trecho, por exemplo, tem-se o uso de um esquema para que o estudante complete: “O esquema abaixo indica a classificação dos seres vivos em uma cadeia alimentar. Complete os quadros do esquema com os termos a seguir.” (LPAA, v. 4, p. 11). Nessa outra atividade, da página 12, usa-se a imagem para facilitar a compreensão sobre cadeia alimentar (LPAA, v. 4, p. 12). O mesmo ocorre na página 8 do LPAA do 5º ano, em que a imagem é usada para contribuir com a compreensão da atividade (LPAA, v. 5, p. 8). Porém, algumas atividades não foram precisas e podem, inclusive, confundir os estudantes devido ao enunciado. Por exemplo, na atividade da página 32 do LPAA do 4º ano em que o enunciado diz “As reações químicas acontecem na natureza ou por ação humana. Marque X nas imagens que indicam ter ocorrido reações químicas.” (LPAA, v. 4, p. 32) todas as imagens poderiam estar indicando reações químicas, pois o pedaço de carne de frango foi construído pelas reações químicas e biológicas que o corpo do ser vivo “Frango” fez ao longo de sua vida, construindo assim os seus músculos, os pães também sofreram reação química durante seu processo de assar no forno, a macarronada também sofreu reações químicas após ter sido cozinhada seus ingredientes no fogo, e a casquinha do sorvete também teve a sua massa assada para ser criado a casquinha, além disso, alguns ingredientes na mistura do sorvete também podem sofrer reações químicas ao se misturarem, como a mistura de limão ácido com outros ingredientes. De fato, nesse trecho da página 32, a carne e o sorvete deveriam representar apenas que estão descongelando, conforme na (MPAA, v. 4, p. 32), porém, conforme explicado, as imagens podem ainda representar reações químicas. As legendas dessas imagens poderiam resolver essas ambiguidades imprecisas da questão, mas elas não foram usadas para isso. Outra questão imprecisa aparece na página 38, em que uma das alternativas da questão “Observe o mapa-múndi, localize o território brasileiro e marque a alternativa correta.” (LPAA, v. 4, p. 38) indica que apenas uma alternativa estaria correta, quando na verdade tem-se duas alternativas corretas: “A capital federal, Brasília, encontra-se a leste de Greenwich.” e “O território brasileiro é cortado pela Linha do Equador.”. Inclusive na (MPAA v. 4, p. 38) indica apenas uma alternativa correta. E foi identificado imprecisão em uma das ilustrações da página 43, na questão “A ilustração mostra uma regularidade que ocorre em nosso planeta.” (LPAA, v. 4, p. 43) em que a imagem representa uma camada de terra com uma árvore em cima e um relógio na parte interna da terra, e no lado oposto a árvore, lado invertido, tem-se uma lua. Por se tratar de um livro de Ciências da Natureza, esse tipo de ilustração não contribui para discutirmos sobre regularidades em nossa vida, pois além de poder formar no imaginário das crianças de que a terra é plana e que a lua quando não aparece durante o dia está do lado oposto da terra, associa-se que a lua é parte integrante da noite, quando na prática ela pode aparecer durante o dia também, perdendo assim a precisão necessária para os enunciados seguintes que perguntam: “Que regularidade está representada na ilustração?”, “Como ela foi representada?”, “Crie e escreva uma legenda para a imagem.” e “Crie e escreva uma legenda para a imagem.” (LPAA, v. 4, p. 43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	11, 12, 32, 38, 43
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	32, 38
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	9

3.3 Práticas de aprofundamento, por meio de atividades de observação, investigação, reflexão e criação

3.3.1 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem proporcionam a preparação de habilidades de investigação científica? (Item 3.3.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA proporcionam a preparação de habilidades de investigação científica. Pois é possível identificar várias atividades ao longo das obras que proporcionam desenvolver habilidades de investigação científica, principalmente as atividades que envolvem observação direta por meio de experimentos. Por exemplo, na atividade da página 7 do LPAA do 4º ano, a atividade "Extraíndo clorofila" (LPAA, v. 4, p. 7-10) proporciona que os estudantes investiguem, observando os processos e respondendo às questões "O que aconteceu com as folhas de couve e de repolho-roxo?", "O que aconteceu com as folhas de couve e de repolho-roxo?" e "Ao acrescentar o álcool aos materiais: O que aconteceu? Por quê?" (LPAA, v. 4, p. 9). Similarmente, temos na página 37 do LPAA do 5º ano, uma atividade que instiga os estudantes a desenvolverem habilidades de investigação científica, pois eles investigam se determinados objetos afundam ou não ao serem mergulhados na água, precisando responder perguntas como "Por que as sementes afundam?" ou "Ao misturar sal na água, o que faz as sementes flutuarem?" (LPAA, v. 5, p. 37). Ainda pode ser verificado na (LPAA, v. 4, p. 33 e 34) na seção "Vamos investigar", no qual é proposto um experimento sobre transformação dos materiais.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	37
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7-10, 33, 34

3.3.2 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem contribuem para o desenvolvimento de diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência? (Item 3.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA contribuem para o desenvolvimento de diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência. Tendo em vista que é possível localizar diversas atividades que os estudantes precisam argumentar para explicar determinadas temáticas que são discutidas nas obras. Tal contribuição se encontram ao longo da obra e pode ser exemplificada através das propostas da seção "Vamos investigar" (LPAA, v. 4, p. 28, 29) no qual os estudantes devem construir um barômetro, e realizar a observação por alguns dias, da movimentação do "canudo". Além disso, os estudantes são convidados a registrar possíveis as mudanças nesta movimentação e no tempo, e posteriormente comparar as marcações do barômetro com os aplicativos de temperatura. Tal proposta, visa desenvolver a compreensão sobre pressão atmosférica e continuam na seção "Para aprofundar" (LPAA, v. 4, p. 30) que traz a relação da umidade do ar com as temperaturas ao longo do dia. Na (LPAA, v. 5, p. 29) os estudantes são convidados a investigar, argumentar e inferir com base na pesquisa sobre "como a poluição do ar pode afetar as chuvas". Eles são convidados a propor uma ação que podem realizar para contribuir para a redução desse tipo de poluição e por fim, discutir a respeito do resultado de sua pesquisa. Também, na (LPAA, v. 4, p. 48) é perguntado "O Sol é importante para marcar os horários de suas atividades ao longo do dia? Por quê?" proporcionando diferentes processos cognitivos, como observação, compreensão, análise, síntese e ênfase à argumentação. Já na (LPAA, v. 5, p. 47), tem-se diversas questões que dão ênfase a argumentação como a questão "Para um observador aqui da Terra, ao longo do mês a Lua aparece no céu de diferentes formas. Explique por que isso ocorre."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	29, 47
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	28-30, 48

3.3.3 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização de problemas e suas soluções)? (Item 3.3.3. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA contribuem para o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização de problemas e suas soluções). No LPAA, as propostas que envolvem o pensamento computacional podem ser exemplificadas na seção “Vamos investigar”, no qual os estudantes têm que buscar rotas, compreender as lógicas de orientação e deslocamento no ambiente, por meio de site ou aplicativo de mapas e rotas, mapas cartográficos e pela posição do Sol no céu (LPAA, v. 4, p. 38 a 42), e, ainda, na atividade “Conhecendo o Universo” (LPAA, v. 5, p. 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	42
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	38-42

3.3.4 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, em especial quanto à fluência em leitura oral, à compreensão de textos, ao desenvolvimento de vocabulário e à produção escrita? (Item 3.3.4. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA contribuem para a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, em especial quanto à fluência em leitura oral, à compreensão de textos, ao desenvolvimento de vocabulário e à produção escrita. Pois os estudantes têm à sua disposição, atividades de leitura silenciosa, leitura oral, escrita de pequenas respostas e escrita de textos ao longo de toda a obra. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 10), existe uma atividade para que os estudantes escrevam um texto, “escreva em seu caderno um texto contando os resultados obtidos”. Existem também solicitações para que seja escrito e posteriormente lido textos em voz alta para a turma: “Escreva, em seu caderno, formas de reduzir o consumo de água e leia para a turma.” (LPAA, v. 4, p. 23). Já, outro exemplo, no capítulo 10, na (LPAA, v. 5, p. 47), tem-se atividades para responder com pequenos textos, frases, como na “letra e)” em que indaga “Por que o fato de a Terra girar com o eixo inclinado é determinante para que aconteçam as estações do ano?”. Ao mesmo tempo, tem-se na (LPAA, v. 5, p. 48), solicitação para escrever um texto: “Use a criatividade e imaginação e escreva um texto com suas ideias!”. Possibilitando, assim, que o estudante que esteja defasado nas habilidades voltadas à alfabetização, exercite a escrita. E em diversas partes do LPAA do 5º ano é solicitado que “Converse com os colegas e exponha suas ideias sobre as seguintes questões” (LPAA, v. 5, p. 6) em que é possível seja exposto por meio de leitura oral.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	47, 48, 6
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	10,23

3.3.5 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos utilizam linguagem atrativa aos estudantes dos anos iniciais, preservando a precisão conceitual? (Item 3.3.5. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA utilizam linguagem atrativa aos estudantes dos anos iniciais, preservando a precisão conceitual. Como pode ser verificado ao longo da obra e exemplificados nas seções "Hora de ler e comentar" no qual apresentam textos curtos, convidativos, como nos trechos: "Aqui você vai conhecer ainda mais sobre os fungos e outros microrganismos" (LPAA, v. 4, p. 6), e "Mas... vale a pena conhecer um pouco dessa história" (LPAA, v. 4, p. 35). Ainda, na (LPAA, v. 4, p. 29) é usado a seguinte frase "Separe os materiais e leia os questionamentos que deverão ser feitos no processo. Vamos lá?" ou na (LPAA, v. 4, p. 45) em que é usado a seguinte frase "Agora, vamos relacionar a marcação do tempo com os fenômenos observados no céu. Para isso, observe o céu de dia e de noite."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 29, 35, 45

3.3.6 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem aprendizagens ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento? (Item 3.3.6. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA promovem aprendizagens ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento. De fato, diversas atividades os estudantes são os sujeitos ativos da atividade, ele quem deve pesquisar, buscar, organizar informações e produzir argumentações. As obras incentivam utilizando verbos no imperativo junto com o "você". Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 48), a atividade indaga "Imagine: todos os relógios do mundo desapareceram. O rádio e a televisão não informam mais as horas... Como você faria para combinar a hora de encontrar seus amigos?", proporcionando o desenvolvimento da autonomia. Outro exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 21): "Responda às questões com informações que você já possui.". Ainda, na (LPAA, v. 5, p. 39), é incentivado a participação ativa do estudante, colocando a sua experiência de vida em relação à temática: "As noites estreladas são sempre iguais? O que você já observou em relação a isso?". Outro exemplo importante, na seção "Hora de criar", no qual os estudantes devem desenvolver "ideias para mapas ou sinais de orientação do caminho de casa até a escola para deficientes visuais ou auditivos, ou com dificuldades de locomoção", levantando questões como: "a Usar, como exemplo, o desenho feito do caminho de sua casa até a escola e nele acrescentar as informações que ajudarão deficientes visuais, auditivos ou com dificuldades de locomoção. b Sinalizar que pontos são importantes e devem estar presentes no mapa para essas pessoas. c Pensar em locais que podem oferecer risco e como poderíamos ajudar a melhorá-los. d Indicar como deve ser a sinalização do trânsito para essas pessoas, o que poderíamos colocar em cruzamentos, sinais, ou rampas que as ajudariam a se localizar e deslocar. e Fazer desenhos explicativos de como devem ser essas orientações" na (LPAA, v. 4, p. 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	39
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	48, 21, 42

3.3.7 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos favorecem a aprendizagem colaborativa, por meio da resolução de desafios? (Item 3.3.7. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA favorecem a aprendizagem colaborativa, por meio da resolução de desafios. Tendo em vista que diversas atividades desafiantes são sugeridas para que seja realizada em grupo, favorecendo a aprendizagem colaborativa. A exemplo, estão as seções "Hora de ler e comentar", no qual os estudantes são convidados a ler e conversar com os colegas, expondo as ideias sobre determinadas questões (LPAA, v. 5, p. 20). Na (LPAA, v. 4, p. 45) é estimulado que os estudantes realizem a atividade em grupo e que compartilhem as informações encontradas, favorecendo uma aprendizagem colaborativa: Esta atividade pode ser realizada individualmente ou com um grupo de colegas. Você pode registrar cada etapa da observação e da pesquisa, compartilhar com seus colegas e discutir as diferenças observadas entre vocês.". Outro exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 16), tem-se uma atividade para que seja estudado sobre doenças do sistema respiratório em que é sugerido que seja feito em grupo: "Nesta atividade, que pode ser realizada individualmente ou em grupo, vamos aprender mais sobre algumas doenças do sistema respiratório e como podemos preveni-las!".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	16, 20
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	45

3.3.8 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o desenvolvimento de habilidades de investigação, criação e reflexão diante de uma situação? (Item 3.3.8. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA promovem o desenvolvimento de habilidades de investigação, criação e reflexão diante de uma situação. De fato, várias atividades proporcionam o desenvolvimento de habilidade de investigação, por meio de ações de pesquisa, busca, análise e discussões com a turma. Essas são mais bem exemplificadas com a proposta da seção "Vamos investigar", na (LPAA, v. 4, p. 28, 29) no qual os estudantes devem construir um barômetro, e realizar a observação por alguns dias, da movimentação do "canudo". Além disso, os estudantes são convidados a registrar possíveis as mudanças nesta movimentação e no tempo, e posteriormente comparar as marcações do barômetro com os aplicativos de temperatura, visando a reflexão sobre a pressão atmosférica. Outra proposta que pode ser mencionada é a de investigação sobre os hábitos de consumo de água em casa e criação de uma estratégia que possa ser aplicada para sua redução. (LPAA, v. 5, p. 31 a 33). Similarmente, no LPAA do 5º ano, é apresentada uma determinada situação que se desdobra em uma atividade de investigação, criação e reflexão: "Vimos o quanto o sistema nervoso é importante na interpretação do mundo a nossa volta. Mas será que algum animal conseguiria viver sem um cérebro ou sistema nervoso semelhante ao nosso?" (LPAA, v. 5, p. 26).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	31-33, 26
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	28,29

3.3.9 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos oportunizam a utilização de tecnologia e/ou outros recursos para atividades que demandem pesquisa, investigação ou criação? (Item 3.3.9. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA oportunizam a utilização de tecnologia e outros recursos para atividades que demandem pesquisa, investigação e criação. Na seção “Para investigar” (Conhecendo o Universo), no qual os estudantes são convidados a estudar o céu através de aplicativos e sites que “mostram o céu em tempo real, ou simulações de como o céu estará em determinado momento”, investigando “um pouco sobre o céu de nossa cidade ou próximo” (LPAA, v. 5, p. 42 e 43). Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 38-41), é proposto que seja utilizado a internet e um aplicativo/site de rotas, demandando pesquisa, investigação e criação de rotas: “Conhecer o espaço em que vivemos é importante para que reconheçamos pontos que nos são familiares. (...) Acesso a aplicativo ou site que ofereça mapa da cidade ou do bairro; caneta; caderno para as anotações e desenhos.”

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	42-43
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	38-41

3.3.10 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos propõem a realização de atividades de ensino híbrido, mediadas, ou não, por meio de tecnologias digitais? (Item 3.3.10. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os LPAA propõem a realização de atividades de ensino híbrido sem a mediação por tecnologias digitais. Pois é possível identificar diversas atividades em que é viável ser realizado em casa, para que posteriormente seja discutido com os(as) colegas e o(a) professor(a). Inclusive algumas atividades sugerem esse movimento de realizar determinadas seções em casa e posteriormente discutir com a turma. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 20) é solicitado que seja realizado determinada tarefa para que posteriormente seja apresentada para a turma: “Escolha uma doença causada por microrganismos e pesquise em livros, na internet, entrevistando um adulto ou responsável (...) Escreva suas descobertas no caderno e, em sala de aula, apresente para a turma.”. Outro exemplo, é a proposta “Analisando minha urina” (LPAA, v. 5, p. 21 e 22), no qual o estudante é convidado a, em casa, observar a coloração da urina. Similarmente, na (LPAA, v. 5, p. 48), temos uma atividade em que solicita que seja feito uma atividade no caderno para que seja apresentada a turma posteriormente: “(...) nos polos terrestres podemos ver algo diferente, um fenômeno chamado “Sol da meia-noite”. Pesquise sobre as causas desse fenômeno e como seria viver nesses lugares. Anote, em seu caderno, e apresente para a turma.”. Inclusive em algumas atividades é direcionado a dupla possibilidade de as atividades serem realizadas na escola ou em casa, como a atividade da (LPAA, v. 5, p. 25): “Realize a atividade em dupla. Se for realizá-la em casa, peça ajuda de um familiar.”.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	21, 22, 25, 48
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	20

3.4 Competências Gerais da Educação Básica e Específicas das Ciências da Natureza (BNCC)

3.4.1 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Tendo em vista que há atividades que resgatam o conhecimento historicamente construído que tem relação direta com a temática abordada. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 46), é apresentado uma atividade em que é necessário apresentar os dias da semana nos idiomas inglês e espanhol para se constatar que eles têm relações com os principais Astros conhecidos: "Os dias da semana receberam os nomes dos astros visíveis no céu a olho nu. Na antiguidade, podiam ser vistos no céu sete astros: o Sol, a Lua e cinco planetas (Mercúrio, Vênus, Marte, Júpiter e Saturno)". Similarmente, na (LPAA, v. 5, p. 44) é possível identificar a valorização do conhecimento historicamente construído relacionado aos desenhos das constelações: "Note que cada uma delas possui um desenho diferente. Você sabia que cada povo tinha sua forma de observar e entender o que via no céu?".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	46

3.4.2 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. De fato, há atividades nas obras que instigam a curiosidade dos estudantes ao mesmo tempo que eles precisam usar de outros processos próprios da ciência. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 28-30), é promovido a atividade em que os estudantes constroem um barômetro para posteriormente investigar como ele se comporta em dias de chuva e em dias de sol: "Ele serve para medir a pressão atmosférica, fornecendo-nos informações sobre a previsão do tempo (teremos chuva ou sol?)." Outro exemplo, na atividade da seção "Para investigar" das (LPAA, v. 5, p. 25-26), identifica-se que se exercita a curiosidade de saber se será interpretado corretamente as informações de objetos do nosso cotidiano ao ser vendado o olho de um colega e encostado objetos distintos no braço, ao mesmo em que é necessário abordar aspectos próprios da ciência como a investigação, reflexão, análise crítica, a imaginação e criatividade: "Separe os materiais, mas não deixe que a pessoa veja o que você escolheu. 4. Agora, peça à pessoa que estenda o braço. 5. Pegue um objeto por vez e encoste-o levemente no braço dela. (...) A pessoa conseguiu sentir os objetos quando estes foram encostados em seu braço? Ela conseguiu acertar?". Na seção "Para fixar e refletir" traz o seguinte questionamento: "O que você gostaria de fazer se não fosse mais preciso seguir horários? Como usaria o tempo de um dia? 2 Imagine: todos os relógios do mundo desapareceram. O rádio e a televisão não informam mais as horas... Como você faria para combinar a hora de encontrar seus amigos? 3 Hora certa para cada coisa, cada coisa em certa hora... E se não houvesse mais hora marcada para acordar, almoçar, ir para a escola, dormir? O que você acha que aconteceria?" (LPAA, v. 4, p. 47)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	25-26
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	28-30, 47

3.4.3 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Pois é possível localizar a valorização de manifestações artísticas e culturais na obra. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 47), é valorizada a manifestação cultural nos diferentes tipos de calendários existentes, não omitindo que existem diferentes calendários usados por diferentes povos: "Atualmente, existem oito diferentes tipos de calendário usados por diferentes povos. Entre eles temos o calendário gregoriano, o juliano, o islâmico e o chinês. Escolha um deles, busque as informações sugeridas para realizar sua pesquisa.". Outro exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 24), temos uma foto de um artista de rua se apresentando é exibida, chamando de artista e focalizando-o na imagem, afirmando na legenda da imagem: "Artista se equilibrando em uma corda".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	47

3.4.4 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. Pois, a obra possui atividades que sugerem ou utilizam das linguagens visuais, sonoras, digital, matemática e científica. Por exemplo, ao longo de toda a obra, na seção "Hora de ler e comentar" é sugerido que seja conversado com os colegas para expor ideias relacionadas ao texto lido e as questões colocadas, como nas (LPAA, v. 4, p. 6; LPAA, v. 5, p. 6): "Converse com os colegas e exponha suas ideias sobre as seguintes questões". Já na (LPAA, v. 5, p. 10), encontra-se uma atividade para dialogar com familiares: "O excesso de consumo de açúcar pode prejudicar a saúde. Pergunte aos seus familiares e, em sala de aula, troque ideias com a turma.". Ainda, é possível identificar o uso da linguagem audiovisual ao ter sugerido que seja visualizado um vídeo da plataforma Youtube na (LPAA, v. 4, p. 42) e na (LPAA, v. 5, p. 38). E se pode identificar diversos exemplos de usos da linguagem visual, nas inúmeras ilustrações ao longo da obra (LPAA, v. 4, p. 6; LPAA, v. 5, p. 17) e ao utilizar aplicativos que usam de recursos visuais como os aplicativos da atividade da página 38 (LPAA, v. 4, p. 38-41) e da página 42 (LPAA, v. 5, p. 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 10, 38, 17, 42
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 42, 38-41

3.4.5 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. Visto que é possível encontrar atividades que utilizam de tecnologias digitais de informação e comunicação de forma significativa e reflexiva. Por exemplo, nas (LPAA, v. 4, p. 38-41), é proposto que seja utilizado a internet e um aplicativo/site de rotas, demandando pesquisa, investigação e criação de rotas: "Conhecer o espaço em que vivemos é importante para que reconheçamos pontos que nos são familiares. (...) Acesso a aplicativo ou site que ofereça mapa da cidade ou do bairro; caneta; caderno para as anotações e desenhos.". Similarmente, nas (LPAA, v. 5, p. 42-43), tem-se uma atividade em que é necessário usar a tecnologia de dois aplicativos/sites distintos para investigar o sistema solar, constelações e estrelas: tendo "Acesso à internet; aparelho celular ou computador. (...) Explore o céu e anote curiosidades durante sua exploração."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	42, 43
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	38-41

3.4.6 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Pois, existem trechos explícitos da obra em que é valorizado conhecimentos culturais, visando a construção de uma consciência crítica e responsável aos estudantes, conforme mencionado nas (MPAA, v. 4 e v. 5, p. VII). Principalmente nos trechos em que é discutido sobre como os povos se relacionam com o conhecimento sobre a Terra e Universo, sobre como ter o uso consciente da água e sobre a preservação do meio ambiente. Por exemplo, tem-se trechos valorizando os saberes e vivências culturais: "Desde a Antiguidade, os povos usavam o Sol e outros corpos celestes para se localizar e movimentar-se de um lugar a outro e não se perder." (LPAA, v. 4, p. 35) e "Atualmente, existem oito diferentes tipos de calendário usados por diferentes povos." (LPAA, v. 4, p. 47). Na (LPAA, v. 5, p. 44), também se encontra trechos com esse tipo de valorização: "Note que cada uma delas possui um desenho diferente. Você sabia que cada povo tinha sua forma de observar e entender o que via no céu? Os povos brasileiros também deram nomes para as constelações que viam no céu.". Já nesses outros trechos, tem-se passagens que contribuem para a reflexão alinhadas ao exercício da cidadania: "Escreva duas ações que você possa praticar que contribuam para manter o equilíbrio na natureza." (LPAA, v. 4, p. 13), "O que podemos fazer para evitar ou reduzir o acúmulo desses objetos na natureza?" (LPAA, v. 4, p.18), "O gráfico mostra o quanto retiramos de água da natureza para diferentes tipos de uso." (LPAA, v. 4, p. 23), "A ilustração abaixo mostra uma ação humana que prejudica o meio ambiente e principalmente o ciclo da água. (...) Pensando no ciclo da água e na presença de vegetação, escreva como o desflorestamento pode interferir nesse ciclo." (LPAA, v. 5, p. 29), "Pesquise como a poluição do ar pode afetar as chuvas e proponha uma ação que você pode realizar para ajudar a reduzir esse tipo de poluição" (LPAA, v. 5, p. 29).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	44, 29
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	35, 47, 13, 18, 23

3.4.7 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Pois é possível identificar passagens nas obras que promovem a discussão da consciência socioambiental e o consumo responsável, conforme mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VII). Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 18), há uma atividade que promove a discussão sobre o descarte correto do lixo: "Em casa, faça uma lista com o que você tem hábito de jogar no lixo e pesquise o respectivo tempo de decomposição. (...) O que podemos fazer para evitar ou reduzir o acúmulo desses objetos na natureza?". Também, na (LPAA, v. 5, p. 29) é possível identificar que é oportunizado sobre a relação ao cuidado de si mesmo e do planeta: "Pensando no ciclo da água e na presença de vegetação, escreva como o desflorestamento pode interferir nesse ciclo.". Ainda em relação ao cuidado de si mesmo é possível identificar uma atividade na (LPAA, v. 4, p. 21), em que é discutido sobre doenças: "Como uma pessoa adquire essas duas doenças [gripes e COVID-19]? Há diferenças entre elas? (...) Como podemos preveni-las?".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	18, 21
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII

3.4.8 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla parcialmente a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas, conforme mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VII). De fato, há atividades que promovem o aprendizado para se conhecer e cuidar de sua saúde física. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 21), é discutido sobre o funcionamento de doenças que eventualmente os estudantes poderão ter contato, promovendo o cuidado da saúde física: "Como uma pessoa adquire essas duas doenças [gripes e COVID-19]? Há diferenças entre elas? (...) Como podemos preveni-las?". Na (LPAA, v. 5, p. 9), também é possível identificar atividades que promovem o conhecimento para cuidar da saúde física: "Nossa saúde depende também das escolhas diárias de alimentos que fazemos. Devemos ingerir diariamente frutas e verduras, entre outros alimentos saudáveis e nutritivos. Isso ajuda a nos manter saudáveis e com disposição para realizar nossas atividades.". Mas não apresenta atividades que minimamente discutam sobre a sua saúde emocional, que fazem os estudantes reconhecerem suas emoções e as dos outros, por exemplo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	21
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII

3.4.9 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza, conforme mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VII). De fato, a obra apresenta diversas atividades em que os estudantes podem interagir e exercitar a empatia, diálogo e cooperação. Todos os enunciados dessas atividades não discriminam e acabam por sempre promoverem a valorização da diversidade de indivíduos. Por exemplo, em uma das atividades é orientado que seja feito em grupo e que após seja compartilhado discutindo as diferenças observadas: "A atividade pode ser realizada individualmente ou com um grupo de colegas. Você pode registrar cada etapa do experimento, compartilhar com seus colegas e depois discutir as diferenças observadas entre vocês." (LPAA, v. 4, p. 33). Similarmente, tem-se outra atividade que também orienta dessa forma: "Você pode realizar a atividade individualmente ou com um grupo de colegas. Registre cada etapa do experimento, compartilhe com seus colegas e depois discuta as diferenças observadas nos registros individuais." (LPAA, v. 5, p. 10). Contemplado, também, na seção "Hora de criar" no qual os estudantes são convidados a criar sinalizações que possam auxiliar "deficientes visuais, auditivos ou com dificuldades de locomoção (...) Pensar em locais que podem oferecer risco e como poderíamos ajudar a melhorá-los. Indicar como deve ser a sinalização do trânsito para essas pessoas, o que poderíamos colocar em cruzamentos, sinais, ou rampas que as ajudariam a se localizar e deslocar" (LPAA, v. 4, p. 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	33
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII

3.4.10 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários, conforme mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VII). Algumas atividades promovem a autonomia, responsabilidade e flexibilidade tanto de forma pessoal como de forma coletiva, como por exemplo, na atividade da (LPAA, v. 4, p. 22), onde é promovido o uso consciente da água, envolvendo a reflexão sobre práticas individuais e coletivas que se relacionam com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários: "Agora que já estudamos um pouco sobre a importância, cuidados e usos da água, crie um cartaz virtual que: a. incentive as pessoas a cuidar mais desse recurso; b. dê dicas de como evitar o desperdício da água; c. apresente ações que possam ser realizadas em casa e que contribuam para reduzir o gasto da água. Apresente sua produção para a turma.". De forma semelhante, é promovido na (LPAA, v. 5, p. 32), em relação ao consumo de água: "1. Por que é preciso estar atento ao consumo da água? 2. Que situações em nossa casa causam desperdício de água? 3. Como podemos reusar e economizar a água?". Ainda, na Questão 3 (LPAA, v. 4, p. 12 e 13), pelos seguintes questionamentos: "O ser humano, como outros seres vivos, também interage com o ambiente. Conhecendo sobre as interações de seres vivos e não vivos, como você pode relacionar-se melhor com o ambiente ao seu entorno?"; "Escreva duas ações que você possa praticar que contribuam para manter o equilíbrio na natureza", respectivamente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	32
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	22, 12, 13
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII

3.4.11 Questão

A obra possibilita ao estudante compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico, como mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII). Existem várias atividades em que os estudantes têm contato com conhecimentos científicos identificáveis como provisórios, culturais e históricos. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 47) a atividade discute sobre calendários usados por diferentes povos e pedem para que os estudantes discutam os motivos científicos que levaram a ter mais de um calendário: "Atualmente, existem oito diferentes tipos de calendário usados por diferentes povos. (...) Qual fenômeno astronômico ele [calendário escolhido] usa para marcar o tempo (Sol, Lua ou os dois)?". Outra atividade, na (LPAA, v. 5, p. 48), traz aspectos que a ciência também tem conhecimento cultural e histórico que se modificou: "Vimos que muitos fenômenos chamam a atenção do ser humano. Para tentar explicar como eles ocorrem, muitas lendas e histórias são criadas. Os povos antigos acreditavam que o Sol seria devorado e a vida na Terra seria extinta."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	48
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	47
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII

3.4.12 Questão

A obra possibilita ao estudante compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII). A obra usa de atividades para se trabalhar tanto a parte conceitual como investigações por meio de experimentos. Possibilitando assim que os estudantes debatam sobre as questões científicas, tecnológicas e socioambientais. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 33-34), na seção "Para investigar", é proposto uma atividade em que os estudantes podem individualmente ou em grupo investigar referente à temática das reações químicas. O mesmo acontece na (LPAA, v. 5, p. 21-22), em que é proposto aos estudantes que investiguem a coloração da urina.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	21, 22
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	33, 34
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII

3.4.13 Questão

A obra possibilita ao estudante analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza, como mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII). De fato, há atividades destinadas para que os estudantes desenvolvam a compreensão de fenômenos e processos do mundo natural, social e tecnológico. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 33-34) os estudantes precisam investigar sobre reações químicas, registrando em cada etapa do experimento o que é observado, conforme enunciado: "A atividade pode ser realizada individualmente ou com um grupo de colegas. Você pode registrar cada etapa do experimento, compartilhar com seus colegas e depois discutir as diferenças observadas entre vocês.". Similarmente, tem-se na (LPAA, v. 5, p. 37) uma atividade para investigar quais objetos flutuam ou afundam. Já na (LPAA, v. 4, p. 38-41), há uma atividade para que seja desenvolvido familiaridade com aplicativos de rotas, possibilitando a compreensão referente a processos do mundo tecnológico. E na (LPAA, v. 5, p. 42-43), tem-se uma atividade em que se usa um aplicativo e site tecnológico para explorar os astros.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	37, 42, 43
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	33, 34, 38-41
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII

3.4.14 Questão

A obra possibilita ao estudante avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho, como mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII). Diversas atividades focalizam questões políticas, socioambientais e culturais da ciência. Por exemplo, na atividade da (LPAA, v. 4, p. 23) é demonstrado um gráfico sobre o uso de água em diferentes setores da nossa sociedade, possibilitando que seja avaliado aplicações políticas e socioambientais da ciência: "O gráfico mostra o quanto retiramos de água da natureza para diferentes tipos de uso.". E na (LPAA, v. 4, p. 35) é possível que o estudante avalie as aplicações e implicações culturais da ciência ao ler sobre como os povos usavam conhecimento científico para se localizarem: "Desde a Antiguidade, os povos usavam o Sol e outros corpos celestes para se localizar e movimentar-se de um lugar a outro e não se perder.". Já na (LPAA, v. 5, p. 29), é possível identificar a atividade que possibilita ao estudante avaliar implicações políticas e socioambientais referente a poluição: "Pesquise como a poluição do ar pode afetar as chuvas e proponha uma ação que você pode realizar para ajudar a reduzir esse tipo de poluição.". Similarmente, na (LPAA, v. 5, p. 48) é possibilitado ao estudante avaliar as implicações culturais da ciência ao se deparar com uma atividade que trata sobre como os povos criavam lendas e histórias relacionadas ao eclipse solar: "Vimos que muitos fenômenos chamam a atenção do ser humano. Para tentar explicar como eles ocorrem, muitas lendas e histórias são criadas. Os povos antigos acreditavam que o Sol seria devorado e a vida na Terra seria extinta.".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	29, 48
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23, 35
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII

3.4.15 Questão

A obra possibilita ao estudante construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza, como mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII). Já que é possível identificar alguns trechos da obra que trazem atividades direcionadas a análise de informações e construção de argumentos referentes a esses dados. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 23), é exibido um gráfico que mostra quanto cada setor retira de água da natureza e na sequência é solicitado que "Com base nas informações do gráfico, marque verdadeiro (V) ou falso (F) nas alternativas." e é solicitado que "Escreva, em seu caderno, formas de reduzir o consumo de água e leia para a turma.". Similarmente, na (LPAA, v. 5, p. 33), é informado quanto se gasta de água na produção de alguns objetos e depois é solicitado que: "converse com seus colegas e familiares sobre: O que poderia ser feito para reduzir o consumo de água nesses casos?", possibilitando que seja analisada as informações para posteriormente defender ideias e pontos de vistas que promovam a consciência socioambiental. Ou ainda, na atividade: "1. Há alguma relação da umidade do ar com as temperaturas ao longo do dia? Explique. 2 São muitas as notícias relacionadas a incêndios florestais, falta de chuva e baixa umidade do ar. Qual a relação desses fenômenos com a maneira como o ser humano vem se relacionando com a natureza?" (LPAA, v. 4, p. 30).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23, 30
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII

3.4.16 Questão

A obra possibilita ao estudante utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, como mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII). Tendo em vista que há na obra atividades que utilizam Tecnologias digitais de informação e comunicação explicitamente. Por exemplo, na atividade, nas (LPAA, v. 5, p. 38-41), é proposto que seja utilizado a internet e um aplicativo/site de rotas, utilizando uma linguagem específica do aplicativo, usando tecnologia digitais de informação e comunicação para que seja desenvolvido de forma reflexiva conhecimentos relacionados à localização geográfica na Terra. Já na (LPAA, v. 5, p. 42-43), tem-se uma atividade em que é necessário usar a tecnologia de dois aplicativos/sites distintos para investigar o sistema solar, constelações e estrelas: tendo "Acesso à internet; aparelho celular ou computador. (...) Explore o céu e anote curiosidades durante sua exploração.". Ainda pode ser observando na proposta da seção "Para fixar e refletir" que trata de consumo consciente em nossas atividades diárias (LPAA, v. 5, p. 30 e 31); proposta de análise de gráfico de "Quantidade de água que retiramos da natureza e como a usamos" (LPAA, v. 4, p. 23).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	38-43, 30-31
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII

3.4.17 Questão

A obra possibilita ao estudante conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. Pois a obra traz atividades que englobam o cuidado de si, respeitando as diversidades do outro, como mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII). Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 42), a atividade solicita que sejam desenvolvidas "ideias para mapas ou sinais de orientação do caminho de casa até a escola para deficientes visuais ou auditivos, ou com dificuldades de locomoção.". E na (LPAA, v. 5, p. 8), no enunciado da atividade é discutido sobre a alimentação, sobre a importante no cuidar de si: "O que ingerimos todos os dias irá nos fornecer o que precisamos para nos manter com saúde, ou, às vezes, pode nos causar deficiências nutricionais. Em uma refeição variada podemos obter nutrientes de que precisamos ao longo do dia.".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	42
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII

3.4.18 Questão

A obra possibilita ao estudante agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, como mencionado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII). De fato, há atividades que promovem o respeito e autonomia, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para decidir sobre questões científico-tecnológicas, socioambientais e relacionadas à própria saúde. Por exemplo, há na página 13 uma atividade para refletir sobre como contribuir para manter o equilíbrio na natureza, possibilitando o diálogo referente às questões socioambientais: "Escreva duas ações que você possa praticar que contribuam para manter o equilíbrio na natureza." (LPAA, v. 4, p. 13). Outro exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 21), é discutido sobre o funcionamento de doenças que eventualmente os estudantes poderão ter contato, promovendo o cuidado da saúde individual e coletiva: "Como uma pessoa adquire essas duas doenças [gripes e COVID-19]? Há diferenças entre elas? (...) Como podemos preveni-las?". Já na (LPAA, v. 5, p. 9), também é possível identificar atividades que promovem o conhecimento para cuidar da saúde individual e coletiva: "Nossa saúde depende também das escolhas diárias de alimentos que fazemos. Devemos ingerir diariamente frutas e verduras, entre outros alimentos saudáveis e nutritivos. Isso ajuda a nos manter saudáveis e com disposição para realizar nossas atividades.". Ainda na observação dos hábitos e da família em relação ao uso da água em casa e a busca por criar estratégias que possam minimizá-lo (LPAA, v. 5, p. 32).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	9, 32
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13, 21
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII

Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - Ciências da Natureza

4.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

4.1.1 Questão

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Item 2.4.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas. Esta contempla a mesma organização proposta pela BNCC, ou seja, "divide o ensino de Ciências em três temáticas ao longo do Ensino Fundamental, as quais vão sendo aprofundadas no decorrer dos anos escolares. São elas: Matéria e Energia, Vida e Evolução, Terra e Universo" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. V). Embora o volume 4 apresente 6 capítulos e o volume 5 apresente 10 capítulos, no MPAA (v. 4 e v. 5, p. XI) são propostos para ambos os volumes um plano de desenvolvimento trimestral contendo três sequências didáticas, uma para cada unidade temática e planos de aulas com atividades relacionadas às sequências, visando auxiliar o professor na execução do programa curricular. As sequências das atividades trazem um itinerário condizente com as habilidades da BNCC e com os objetivos de cada capítulo. Por exemplo, no capítulo 3, na (LPAA, v. 4, p. 24-30), sobre usos e propriedades dos materiais, fica claro que a sequência é direcionada para que as transformações possíveis dos materiais sejam relacionadas as suas propriedades, adentrando-se em transformações dos materiais no cotidiano. Para isso, iniciou-se discutindo sobre a diversidade dos materiais, relacionando com possíveis classificações. Seguidamente, discutindo sobre a água no ambiente pode adquirir alguns estados físicos como sólido, líquido e gasoso, relacionando com fenômenos naturais. E por último, trazendo um experimento que associa a previsão do tempo com pressão atmosférica e com a modificação dos materiais. Assim, esse capítulo 3 (LPAA, v. 4), como os demais, foi estruturado para ter uma progressão das aprendizagens, indo de propriedade dos materiais a pressão atmosférica, passando por temas subjacentes como os estados físicos da água. Também como exemplo, no capítulo 1, na (LPAA, v. 5, p. 6-7), é discutido sobre o funcionamento do corpo humano, no capítulo 2 é discutido a relação dos alimentos e o corpo humano no fornecimento de energia (LPAA, v. 5, p. 8-12), trazendo o sistema digestivo para que nos capítulos seguintes sejam abordados outros sistemas como o respiratório e circulatório. Assim, apresentando uma estrutura de sequência adequada para que o professor conduza as aulas e promova a progressão das aprendizagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	V, XI
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6-12
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	24-30
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	V, XI
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	V, XI
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6-12
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	24-30
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	V, XI

4.1.2 Questão

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos? (Item 2.4.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos. No MPAA, por exemplo, os conteúdos a serem desenvolvidos em cada um dos volumes (4 e 5) estão organizados em quadros dispostos nas páginas (MPAA, v.4, p.XII a XIV) e (MPAA, v.5, p.XII a XIV), seguindo as recomendações e orientações do MEC em "uma lógica pedagógica pertinente ao trabalho na sala de aula com essa faixa etária" (MPAA, v. 4, p. XI). Ao longo do LPAA a organização dos conteúdos a serem desenvolvidos seguem uma estrutura, contemplando diversas seções a cada um dos capítulos no qual é possível observar a intencionalidade na promoção de um ensino explícito e sistemático destes, dentro de cada unidade temática. Os MPAA sugerem formas do professor promover os conteúdos presentes nos LPAA. A organização do ensino dentro dos LPAA, pode ser exemplificada no capítulo 2, do LPAA do 4º ano, é explorado sobre os fungos e suas características, para que depois seja compreendido como eles são importantes na produção de alimentos e na decomposição dos materiais, impactando o meio ambiente. E na sequência, é estudado sobre microrganismos como bactérias e vírus, perpassando sobre como esses microrganismos podem afetar a água e a saúde dos demais seres vivos (LPAA, v. 4, p. 14-22). Assim, esse capítulo 2 (LPAA, v. 4), como os demais, promove sistematicamente o conteúdo de Ciências da Natureza, explorando diferentes abordagens desse mesmo conteúdo. No capítulo 3 do LPAA do 5º ano, também é possível verificar que é explorado várias perspectivas do conteúdo "O caminho do ar em nosso corpo", pois é explorado sobre a importância do ar nos seres vivos, depois é estudado sobre o sistema respiratório, relacionando o sistema respiratório e a obtenção de energia para o corpo humano e, por último, analisando algumas doenças do sistema respiratório (LPAA, v. 5, p. 13-16).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XI-XIV
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13-16
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	14-22
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XII-XIV

4.1.3 Questão

A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente? (para Língua Portuguesa, Arte, Matemática, Ciências da Natureza, Geografia e História – Itens 2.4.3. e 2.4.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionado ao componente Ciências da Natureza. Pois, a obra explicita as Habilidades da BNCC em cada capítulo e se fundamenta nelas para desenvolver objetivos específicos para as atividades. Essa dinâmica é evidenciada no MPAA, na seção de "Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem". Além disso, há seções do MPAA apenas para explicar a relação dos princípios e preceitos específicos da BNCC, como a seção "II. O ensino de Ciência, BNCC e PNA" (MPAA, v. 4, p. IV-IX; MPAA, v. 5, p. IV-IX). Por exemplo, a habilidade "(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição" (MPAA, v. 4, p. 31) da BNCC (Brasil, 2018, p. 338-339), aparecem no capítulo 4 sobre "Reações Químicas" (LPAA, v. 4, p. 31-34). Já, outro exemplo, a habilidade "(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite" (MPAA, v. 5, p. 39) da BNCC (Brasil, 2018, p. 340-341), aparecem no capítulo 9 sobre "Observando o céu" (LPAA, v. 5, p. 39-44), considerando e aplicando explicitamente os preceitos presentes na BNCC.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	IV-IX, 31
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	39-44
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	31-34
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV-IX, 39

4.1.4 Questão

A obra aborda todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança? (Itens 2.4.3. e 2.4.3.2. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra aborda todas as respectivas unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar do estudante. No que se refere as Unidades Temáticas, a BNCC divide o ensino de Ciências em "Matéria e Energia", "Vida e Evolução" e "Terra e Universo" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. VI), sendo que estas são contempladas na obra e apresentada no plano de desenvolvimento trimestral que descreve a seguinte divisão: "três sequências didáticas, uma para cada unidade temática; e planos de aulas com atividades relacionadas às sequências" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. XI). São apresentadas a divisão das unidades temáticas para cada etapa, acompanhadas dos objetos de conhecimento, das habilidades propostas e dos objetivos nas (MPAA, v. 4 e v. 5, p. XII-XIV), onde verifica-se a conformidade com o que é previsto na BNCC (BRASIL, 2018, p. 338 a 341). Por exemplo, no 4º ano os Capítulos 1 e 2 são referentes a unidade temática "Vida e Evolução", os capítulos 3 e 4 referentes a "Matéria e Energia" e os Capítulos 5 e 6 sobre "Terra e Universo". É possível verificar que os objetos de conhecimento da unidade temática "Vida e Evolução", que são "Cadeia alimentares simples" e "Microrganismos", são os que justamente estão como temas do capítulo 1 e 2, respectivamente, "Onde vivem plantas e animais" (LPAA, v. 4, p. 6-13) e "Fungos e outros microrganismos" (LPAA, v. 4, p. 14-23). Além disso, as habilidades previstas na BNCC que se referem a unidade temática "Vida e Evolução" e objeto de conhecimento "Cadeia alimentares simples" são abordadas no capítulo 1 (EF04CI04, EF04CI05), por exemplo. O mesmo ocorre para o 5º ano, pois os capítulos 1 a 6 se referem a unidade temática "Vida e Evolução", capítulos 7 e 8 sobre "Matéria e Energia" e capítulos 9 e 10 sobre "Terra e Universo". Por exemplo, no capítulo 9 e 10 é abordado "Observando o céu" (LPAA, v. 5, p. 39-44) e "A Terra no Universo" (LPAA, v. 5, p. 45-48), respectivamente, contemplando os objetos de conhecimento "Constelações e mapas celestes", "Movimento de rotação da Terra", "Periodicidade das fases da Lua" e "Instrumentos ópticos". As habilidades previstas na BNCC que se referem a unidade temática "Terra e Universo" são partes abordadas no capítulo 9 (EF05CI10) e outra parte no capítulo 10 (EF05CI11, EF05CI12, EF05CI13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VI, XI-XIV
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	39-48
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6-23
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VI, XI-XIV

4.1.5 Questão

Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Impresso, no todo ou em parte? (Item 2.4.3.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se referenciados no LPAA, em parte. Pois se verifica que os títulos dos capítulos possuem relação direta com os objetos de conhecimento previstos na BNCC, consequentemente tendo relação com as unidades temáticas e habilidades. Por exemplo, o capítulo 3 se chama "Usos e propriedades dos materiais" (LPAA, v. 4, p. 24), fazendo referência a unidade temática "Matéria e Energia" e ao objeto de conhecimento "Misturas" e "Transformações reversíveis e não reversíveis". Já o capítulo 7 se chama "A água, recurso essencial à vida" (LPAA, v. 5, p. 27), referindo-se à unidade temática "Matéria e Energia" e ao objeto de conhecimento "Ciclo hidrológico" e "Consumo consciente". Podemos observar a exemplo a Unidade Temática "Matéria e Energia", no qual serão tratados "Misturas" e "Transformações reversíveis e não reversíveis" nos Capítulo 1 – Onde vivem plantas e animais e Capítulo 2 – Fungos e outros microrganismos, no qual são trabalhados "o conceito de ecossistema e seres bióticos e abióticos que o compõem; introduzimos o conceito de fotossíntese e o papel da clorofila nesse processo; as noções de cadeia e teia alimentar, o papel de cada ser vivo nessas organizações e como se relaciona e realiza o fluxo de energia entre esses seres e o ambiente; onde vivem e as funções dos microrganismos na natureza – como agentes decompositores – e o uso desses seres vivos na alimentação, indústria de alimentos e medicamentos e suas relações com a saúde; e cuidados com a presença de microrganismos na água que consumimos" (MPAA, v. 4, p. XV), sendo estes encontrados no LPAA (v. 4, p. 6 a 23). No volume 5, nesta mesma Unidade Temática (Matéria e Energia) são tratados "Propriedades físicas".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XV
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6-24

4.1.6 Questão

A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica!

4.1.7 Questão

A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

4.1.8 Questão

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e a numeracia, conforme a PNA. Pois os estudantes têm à sua disposição, atividades de leitura silenciosa, leitura oral, escrita de pequenas respostas e escrita de textos ao longo de toda a obra. Habilidades são apresentadas em quadro na (MPAA, v.4, p. XIX) e na (MPAA, v.4, p. XXI), sendo contempladas ao longo no LPAA, a exemplo, "Hora de ler e comentar" (LPAA, v. 4 e 5 p. 6) que propõem a leitura de um texto com troca de ideias a partir de questões pré-estabelecidas que visam orientar as discussões. Nestas os alunos devem identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global do texto lido, permitindo ao professor propor práticas de recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização conforme o PNA. Exemplos temos, no capítulo 6, na seção "Hora de ler e comentar", é sugerido que os estudantes leiam o texto silenciosamente e depois em voz alta (MPAA, v. 4, p. 43). Já na (LPAA, v. 4, p. 10), existe uma atividade para que os estudantes escrevam um texto, "escreva em seu caderno um texto contando os resultados obtidos". Existem também escritas menores como a atividade na (LPAA, v. 4, p. 15) em que se pede "Descreva a aparência das frutas". Já, outro exemplo, no capítulo 10, na (LPAA, v. 5, p. 47), tem-se atividades para responder com pequenos textos, frases, como na "letra e)" em que indaga "Por que o fato de a Terra girar com o eixo inclinado é determinante para que aconteçam as estações do ano?". Ao mesmo tempo, tem-se na (LPAA, v. 5, p. 48), solicitação para escrever um texto: "Use a criatividade e imaginação e escreva um texto com suas ideias!". Possibilitando, assim, que o estudante que esteja defasado nas habilidades voltadas à alfabetização, exercite a escrita.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX, 43
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XXI
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 47-48
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	6, 10, 15
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XIX, XXI

4.1.9 Questão

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, embora não de forma explícita. A exemplo podem ser mencionadas as propostas na qual a habilidade de leitura silenciosa e em voz alta pelos estudantes e professor, de textos de gêneros diversos, são solicitadas. Conforme destacam-se nas (MPAA, v. 4, P. XIX e v. 5, p. XX) "em cada trimestre as habilidades específicas de Língua Portuguesa que contribuem para consolidar os conhecimentos de Literacia e de Alfabetização, destacando a leitura oral e silenciosa dos textos relativos ao conteúdo essenciais ao processo de aquisição de bons hábitos de leitura, ampliação do vocabulário e compreensão de textos. Na (MPAA, v. 4, p.45) encontra-se neste sentido a seguinte orientação ao professor: "Solicite aos alunos que leiam o texto silenciosamente, estimulando-lhes a autonomia e desenvoltura na leitura. Escolha diferentes alunos para explicar o que entenderam dessa leitura. Solicite que realizem as atividades das páginas 45 e 46". Na (LPAA, v. 4, p. 23) é indicado para que os estudantes leiam para a turma atividade: "Escreva, em seu caderno, formas de reduzir o consumo de água e leia para a turma.". Já na (MPAA, v. 4 p. 33), também é sugerido que o professor solicite que os estudantes leiam em voz alta. Outro exemplo, no capítulo 7, na atividade da seção "Para investigar", é sugerido que o os estudantes pesquisem e depois leiam para os colegas: "Sugira aos alunos que busquem informações sobre registros de cidades que tiveram problema com a chuva ácida e converse com eles sobre esses problemas. Para finalizar solicite que respondam à questão e leiam para os colegas as respostas" (MPAA, v. 5, p. 29), contribuindo, assim, para a aquisição da consciência fonológica e fonêmica.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX, 33, 45
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XX, 29

4.1.10 Questão

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra proporciona a aprendizagem do conhecimento alfabético, em relação ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Dado que em diversas atividades se norteiam por habilidades de Literacia, como ler, escrever, apresentar, conversar, discutir, interpretar, dentre outros. Por exemplo, no capítulo 3, página 24, na seção "Hora de ler e comentar", após o texto é solicitado que o estudante "Converse com os colegas e exponha suas ideias sobre as seguintes questões" (LPAA, v. 4, p. 24). Na (LPAA, v. 4, p. 10) é solicitado que os estudantes escrevam um texto "Agora, escreva em seu caderno um texto contando os resultados obtidos no experimento e o papel da clorofila no processo de fotossíntese". Já, outro exemplo, no capítulo 1 do LPAA do 5º ano, na seção "Para aprofundar", solicita-se que seja feito um texto: "Pensando nisso, escreva um pequeno texto explicando como nossos sistemas funcionam durante uma partida de futebol" (LPAA, v. 5, p. 7). Na (LPAA, v. 5, p.10), na seção "Para investigar" do capítulo 2, é proposto que o estudante "Registre cada etapa do experimento, compartilhe com seus colegas e depois discuta as diferenças observadas nos registros individuais". Já na (LPAA, v. 4, p.47) em que os estudantes são convidados a criar um calendário, com datas comemorativas, feriados e dias de descanso, desenhar seu novo calendário e produzir um anúncio para as pessoas saberem quando começar a usá-lo. Nesta proposta os estudantes devem utilizar a aprendizagem sobre o sistema alfabético e ao professor cabe as intervenções, quando necessárias, para seu aprimoramento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7, 10
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	24, 10, 47

4.1.11 Questão

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Segundo o MPAA (MPAA, v. 4 e v. 5, p. IV), as atividades propostas na obra "abordam conteúdos, habilidades, competências específicas e competências gerais previstas na BNCC (p. 324), mantendo o foco em estratégias que contribuam para: (...) propiciar o desenvolvimento e a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, destacando a fluência em leitura oral". A exemplo, neste aspecto, nas (MPAA, v. 4, p. XIX e MPAA, v. 5, p. XXI) são apresentadas as habilidades relacionadas a Literacia e Língua Portuguesa, que serão contempladas de forma interdisciplinar ao longo do desenvolvimento das atividades propostas no LPAA, entre estas pontua-se a habilidade EF35LP01 – "Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado". No LPAA, tal habilidade é contemplada nas (LPAA, v.4, p.7, 8 e 32), na seção "Para investigar" e nas (LPAA, v.4, p.14, 19, 37 e 43), na seção "Hora de Ler e comentar" e, na mesma seção (LPAA, v. 5, p.8 e 17).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	IV, XIX
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	8, 17
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7, 8, 32, 14, 19, 37, 43
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV, XXI

4.1.12 Questão

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. De acordo com o MPAA (v. 4 e v. 5, p. IV) as atividades propostas na obra "abordam conteúdos, habilidades, competências específicas e competências gerais previstas na BNCC (p. 324), mantendo o foco em estratégias que contribuam para: (...) propiciar o desenvolvimento e a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, destacando (...) o desenvolvimento de vocabulário (...)". Abrange diferentes conceitos de ciências, que trazem diferentes conteúdos que, por conseguinte, fornecem um vocabulário específico, assim promovendo o desenvolvimento dos vocabulários dos estudantes. Por exemplo, ao tratar o conteúdo sobre o mapa-múndi e formas de se localizar na Terra, no capítulo 5, é necessário desenvolver o vocabulário relacionado a Terra, como usar as palavras "hemisférios", "paralelos", "meridianos", "linhas imaginárias", etc (LPAA, v. 4, p. 37). Ou, por exemplo, no capítulo 4, é trabalhado sobre o conceito "reação química", promovendo diretamente o desenvolvimento do vocabulário relacionado a "reação química", como "misturas", "transformações" e "materiais" (LPAA, v. 4, p. 31), permitindo que os estudantes associem esses conceitos com a atividade "O que é reação química? Dê um exemplo.". Já no LPAA do 5º ano, tem-se como exemplo as diversas nomenclaturas relacionadas aos sistemas biológicos do corpo humano, como no capítulo 3, em que é apresentado o sistema respiratório com vocabulário com "cavidade nasal", "epiglote", "alvéolos", "diafragma", "laringe", "traqueia", dentre outros (LPAA, v. 5, p. 13). Desenvolvendo assim o vocabulário referente aos objetos de conhecimento abordados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	IV
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	37, 31
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV

4.1.13 Questão

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Como cita o MPAA (v. 4 e v. 5, p. IV) as atividades propostas na obra "abordam conteúdos, habilidades, competências específicas e competências gerais previstas na BNCC (p. 324), mantendo o foco em estratégias que contribuam para: (...) propiciar o desenvolvimento e a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, destacando (...) a compreensão de textos". Em diferentes partes da obra, têm-se atividades de leitura seguidas de atividades de interpretação do texto lido. Por exemplo, no capítulo 6, na (LPAA, v. 4, p. 43), na seção "Hora de ler e comentar", logo após o texto sobre regularidades em nossa vida, é perguntado "O que é uma regularidade?", promovendo a compreensão do que acabou de ser lido. Igualmente, no LPAA do 5º ano, no capítulo 6, tem-se na seção "Hora de ler e comentar", um pequeno texto sobre o sistema nervoso central. E a primeira questão após o texto promove a compreensão de texto, pois indaga "Como meu corpo realiza todas as suas funções? Há um comando central?" (LPAA, v. 5, p. 23). Para responder essa questão é necessário ter compreendido o que foi afirmado no texto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	IV
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	43
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV

4.1.14 Questão

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.6. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Como pontuado no MPAA (v. 4 e v. 5, p. IV) as atividades propostas na obra "abordam conteúdos, habilidades, competências específicas e competências gerais previstas na BNCC (p. 324), mantendo o foco em estratégias que contribuam para: (...) propiciar o desenvolvimento e a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, destacando a fluência em leitura oral, a compreensão de textos, assim como o desenvolvimento de vocabulário e produção textual.". Nas (MPAA, v. 4, p. XIX e v. 5, p. XXI) são apresentadas as habilidades relacionadas a Literacia e Língua Portuguesa, que serão contempladas de forma interdisciplinar ao longo do desenvolvimento das atividades propostas no LPAA, entre estas cita-se a habilidade (...) EF05LP12 – "Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto" (MPAA, v. 5, p. XXI) e EF35LP07 – "Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso" (MPAA, v. 4, p. XIX). As atividades presentes, propõe que os estudantes escrevam respostas e textos em seu caderno ou no próprio LPAA. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 21), capítulo 2, a atividade é referente a escrita de um texto, conforme enunciado que pede: "Escreva um texto, em seu caderno, com as informações obtidas em sua investigação e apresente para a turma". Já na (LPAA, v. 4, p. 23), também é solicitado que seja escrito: "Escreva, em seu caderno, formas de reduzir o consumo de água e leia para a turma". No LPAA do 5º ano surgem diversas atividades que é necessário escrever as respostas em pequenos textos, frases ou textos maiores, por exemplo, no capítulo 8, na seção "Para aprofundar", vê-se lacunas nas duas questões da (LPAA, v. 5, p. 38), são espaços para que o estudante possa escrever a resposta, conforme foi solicitado: "Você já ouviu falar no Mar Morto? É um lago de água salgada localizado no Oriente Médio. Nele, ninguém consegue afundar. Pesquise sobre esse mar e relacione com o que aconteceu às sementes quando colocamos sal na água.". Outro exemplo diz "Converse com seus colegas sobre o que faz os navios flutuar e depois faça um resumo sobre o que foi discutido" (LPAA, v. 5, p. 38). Já na (LPAA, v. 5, p. 48), é solicitado que o estudante faça um texto, dizendo: "Como você explicaria o que viu? Use a criatividade e imaginação e escreva um texto com suas ideias! Vale inventar...".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	IV, XIX
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	38, 48
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	21, 23
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV, XXI

4.1.15 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de localizar e retirar informação explícita de textos, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de localizar e retirar informação explícita de textos, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. A exemplo as propostas "Hora de ler e comentar" (LPAA, v. 4, p. 19) que traz um estudo sobre microrganismos em que os alunos devem responder a questões com base na leitura do texto, e "Para fixar e refletir", atividade 1 (LPAA, v. 5, p. 24) no qual os estudantes são convidados a assinalar as alternativas verdadeiras de acordo com o texto. Ainda, na (LPAA, v.4, p. 24), logo após o texto é solicitado que os estudantes digam: "Qual a importância da diversidade de materiais encontrados na natureza?" e "Eles podem ser transformados em outros materiais? Dê exemplos.". Nestas duas perguntas, as informações estão contidas no texto apresentado anteriormente que os estudantes precisam ler. Assim, é necessário que seja lido e identificado ideias centrais no texto. Igualmente, no LPAA, na (LPAA, v. 5, p. 17), é possível exemplificar uma atividade na página 17, na seção "Hora de ler e comentar", logo após o texto sobre o sistema circulatório, em que é solicitado para responder uma questão para retirar a informação contida no texto lido: "Qual a importância do coração?". A resposta está presente no texto, na última frase, em que afirma que "O sistema circulatório tem a importante função de irrigar todo o corpo e manter os outros sistemas em plena atividade!" (LPAA, v. 5, p. 17).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	24, 17
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	19, 24,

4.1.16 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. A exemplo, pontua-se, a proposta "Hora de ler e comentar" disposta na seção "Hora de ler e comentar" (LPAA, v. 4, p. 11), no qual os estudantes são convidados a "Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto (MPAA, v. 4, p. 11), uma das habilidades relacionadas a Literacia e Língua Portuguesa, contempladas de forma interdisciplinar ao longo do desenvolvimento das atividades propostas no LPAA, de acordo com o MPAA (v. 4, p. XIX). Na (LPAA, v. 4, p. 19), no capítulo 2, o texto afirma que "Os microrganismos podem viver no corpo humano, em outros seres vivos e em diferentes ambientes", e é perguntado "Onde os microrganismos se desenvolvem?", assim os estudantes precisam inferir sobre o local em que os microrganismos se desenvolvem. A resposta a essa pergunta fornecida no MPAA, demonstra que se trata de uma inferência direta, pois a resposta seria "Em todos os lugares, no ambiente e nos seres vivos (dentro e fora deles)" (MPAA, v. 4, p.19). Igualmente, no capítulo 5 do LPAA do 5º ano, tem-se uma atividade que exemplifica o uso de inferência direta, pois é afirmado no texto que "Toda a produção de energia em nosso corpo libera resíduos que devem ser eliminados" (LPAA, v. 5, p. 20) e a primeira questão após o texto é "O que é o suor?". Para responder essa questão, é possível fazer inferência direta, pois o suor sai da pele, e como toda produção de energia libera resíduos, é possível afirmar que ele é um resíduo liberado após a produção de energia de nosso corpo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	XIX, 11, 19
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	11, 19,

4.1.17 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. Pois em diversas atividades é possível identificar que os estudantes precisam ler o texto, ler questões dirigidas, interpretar o texto e relacionar diferentes ideias e informações que estão presentes no texto em diferentes localizações. Por exemplo, no capítulo 5, na seção "Hora de ler e comentar", é necessário que seja lido um texto sobre os pontos cardeais e a orientação pelo sol e os estudantes precisam responder a pergunta "Por que podemos usar a posição do Sol para nos orientar?" (LPAA, v. 4, p. 35). Para responder essa pergunta é necessário que seja interpretado o texto, relacionando a informação dos pontos cardeais e a posição do Sol no céu, interpretando onde ele nasce e onde ele se põe. Igualmente, no LPAA do 5º ano, no capítulo 5, na seção "Hora de ler e comentar", tem-se um texto que traz características sobre a urina e a importância dela para eliminar resíduos do corpo. Consequentemente, a pergunta feita, logo após esse texto foi "Por que fazemos xixi?" (LPAA, v. 5, p. 20), assim, sendo necessário que haja interpretação e relação das ideias e informações contidas no texto para que seja respondida tal questão.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	35

4.1.18 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. Porque as atividades solicitam aos estudantes para que leiam e depois voltem no texto buscando algum elemento textual, requisitando avaliar o conteúdo relacionado a esse elemento. Por exemplo, nas atividades "Para aprofundar", os estudantes devem, assinalar "verdadeiro" ou "falso" nas alternativas apresentadas com base nas informações do gráfico "Quantidade de água que retiramos da natureza e como a usamos" (LPAA, v. 4, p. 23) e "Para fixar e refletir" (LPAA, v. 5, p. 27, 28 e 29), onde os estudantes são convidados a analisar a figura que representa o ciclo da água, assim como a figura do desflorestamento e emissão de gases poluentes no ar. Ainda na (LPAA, v. 4, p. 37), no capítulo 5, na seção "Hora de ler e comentar", os estudantes precisam ler um texto referente ao mapa-múndi, seguidamente precisam responder "Como são chamadas as linhas imaginárias criadas para facilitar a localização na Terra?", necessitando que seja identificado e analisado determinados elementos textuais que se incluam como linhas imaginárias. Já na pergunta seguinte, "Como se chama a linha que divide a Terra em dois hemisférios?" (LPAA, v. 4, p. 37), é necessário que seja identificado a nomenclatura dos elementos textuais que se incluem como divisão dos hemisférios Norte e hemisfério Sul. Já no LPAA do 5º ano, no capítulo 8, na seção "Para fixar e refletir" da (LPAA, v. 5, p. 34), tem-se como exemplo uma atividade que é necessário analisar elementos textuais para responder. Nesta atividade, encontramos: "Cada objeto possui uma característica e um uso relacionado ao material, (ou materiais) que o compõem. Ligue a propriedade do material com seu uso em objetos". Assim o estudante, precisa ligar, por exemplo, "Fragilidade" com "O vidro usado em alguns copos", indicando que para ser respondida tal questão, será necessário uma análise e avaliação de conteúdos e elementos textuais..

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	27-29, 34
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23, 37,

4.1.19 Questão

A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens? (Item 2.4.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens. Pois, verifica-se que são mobilizadas diferentes ferramentas metodológicas nas atividades, dialogando com evidências científicas, como leitura e interpretação de texto, escrita de texto, questões dissertativas, questões objetivas de múltipla escolha, complementação simples de lacunas, resposta única, resposta múltipla, questão de associação, investigação com busca na internet ou experimentação, criação de materiais como cartazes, vídeos curtos, folheto, história em quadrinhos etc. Por exemplo, as seções "Hora de ler e comentar" trazem ao longo de toda a obra questões para que seja lido e interpretado o texto (LPAA, v. 4, p. 6; LPAA, v. 5, p. 6). Já na (LPAA, v. 4, p. 31) do LPAA do 4º ano, a atividade 1 é de múltipla escolha e a atividade 2 é dissertativa. Na (LPAA, v. 4, p. 46), a atividade 1 é uma pesquisa na internet para que seja preenchido uma tabela com informações específicas. Já a atividade 1 e 2, da (LPAA, v. 5, p. 16), tem-se uma atividade de criação de algum material, é sugerido materiais como "gravar um vídeo curto para TV ou internet, escrever um texto, fazer um quiz, um jogo, um cartaz ou folheto, uma história em quadrinhos". Na (LPAA, v. 4, p. 36), tem-se uma atividade de preenchimento de lacuna e na (LPAA, v. 5, p. 7) se tem uma atividade de escrita de um pequeno texto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 16, 7
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 31, 46, 36

4.1.20 Questão

A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante? (Item 2.4.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante, o que verifica-se nas seguintes citações: "O processo investigativo constitui elemento central na formação dos estudantes, e seu desenvolvimento deve estar atrelado a situações didáticas planejadas ao longo de toda a educação básica, possibilitando aos alunos, de forma reflexiva e recursiva, utilizar os conhecimentos trabalhados na escola em sua compreensão acerca do mundo em que vivem" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. VIII); "Consideramos que o ensino de Ciências da Natureza constitui instrumento de preparação dos indivíduos para o pleno exercício da cidadania, pois promove o desenvolvimento de competências que lhes permitam compreender, atuar e transformar o (e no) mundo físico e social por meio do uso do conhecimento de natureza científica e tecnológica, como sugere a BNCC" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. XI). De fato, várias são as atividades que trazem situações do cotidiano do estudante, possibilitando que ele faça essa relação entre o que está sendo estudado e o que ele vivência na prática. Por exemplo, no capítulo 3 do LPAA do 4º ano, a atividade 7 relaciona situação cotidiana com o que está sendo estudado no capítulo: "Em nosso dia a dia lidamos com diversos tipos de misturas. Uma mistura é formada por dois ou mais componentes. Em alguns casos precisamos separar alguns de seus componentes para melhor aproveitá-los. Para isso são criados processos de separação de misturas como: catação, filtração, evaporação, decantação. Analise as imagens e escreva o processo de separação de mistura ilustrado em cada uma delas. (...) Preparo de café (...) Cozimento de arroz (...) Separação de grãos de feijão" (LPAA, v. 4, p. 28). Em outro trecho, no capítulo 7 do mesmo volume, é possibilitado que seja refletido sobre ações no dia a dia do estudante que contribuem para a preservação do ambiente (LPAA, v. 4, p. 30), fornecendo uma atividade direcionada para análise de como seria possível conservar o ambiente no cotidiano na seção "Hora de criar" (LPAA, v. 4, p. 31). Similarmente, o capítulo 8 do volume 5, também possibilita relacionar as aprendizagens com a prática cotidiana do estudante, pois é relacionado os objetos que possuem mais resistência a impactos e aos que quebram facilmente: "Pense nos objetos que você usa ou que fazem parte do dia a dia em sua casa." (LPAA, v. 5, p. 34). A atividade 2, desse mesmo capítulo, também faz essa relação: "Compreendê-los nos ajuda em algumas situações em nosso cotidiano. Durante uma mudança, por exemplo, você pode ajudar a carregar alguns objetos usando os conceitos de massa e volume." (LPAA, v. 5, p. 35).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII, XI
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	34, 35
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	28, 30, 31
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII, XI

4.1.21 Questão

A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos. Pois, tem-se diversos trechos das obras que se descreve a importância do que está sendo estudado, possibilitando que os estudantes construam o entendimento sobre a importância dos conteúdos. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 38), de forma explícita, é explicado a importância do que está sendo abordado no capítulo: "Conhecer o espaço em que vivemos é importante para que reconheçamos pontos que nos são familiares.". Similarmente, na (LPAA, v. 5, p. 26), é explicado que "Vimos o quanto o sistema nervoso é importante na interpretação do mundo a nossa volta. Mas será que algum animal conseguiria viver sem um encéfalo ou sistema nervoso semelhante ao nosso?". Ainda, algumas relações de aplicações do conhecimento trazem a valorização destas aprendizagens como a atividade das (LPAA, v. 5, p.30-33) no qual contém formas para um consumo e hábitos de vida mais sustentáveis, ou mesmo no Capítulo 2 (LPAA, v. 4, p. 14 – 23) no qual apresentam-se os seguintes objetivos: "- Compreender que o mundo está repleto de microrganismos invisíveis aos nossos olhos. - Conhecer a importância dos microrganismos para o ambiente e para os seres vivos. - Identificar a presença de fungos e bactérias na produção de alimentos, medicamentos e outros produtos. - Reconhecer que fungos e bactérias fazem parte da cadeia alimentar como decompositores. - Reconhecer o papel de fungos e bactérias no processo de decomposição, bem como sua importância para o meio ambiente. - Identificar os microrganismos causadores de doenças, prevenção e tratamento. - Compreender a importância da preservação e do tratamento de água para os seres vivos" (MPAA, v. 4, p. 14).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	38, 14-23

4.1.22 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.1. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos. Pois, na seção "Hora de ler e comentar", presente em todos os capítulos do LPAA, há sempre um texto seguido de questões que solicitam informações que foram fornecidas no texto. Dessa forma, o estudante precisa localizar e retirar informações desse texto para que responda tais questões. Por exemplo, no capítulo 5 do LPAA do 4º ano, é afirmado no texto da seção "Hora de ler e comentar" que "(...) pontos cardeais indicam direções que têm como referência a posição do Sol no céu. O Norte e o Sul apontam na direção dos polos da Terra. O Leste aponta para o lado nascente, onde nasce o Sol, e o Oeste aponta para o poente, onde o Sol se põe, mas sua trajetória no céu é aparente." (LPAA, v. 4, p. 35) e em seguida é perguntado "Quais são os pontos cardeais?", sendo necessário listar o que foi fornecido pelo texto: "Norte, Sul, Leste e Oeste". O mesmo ocorre no capítulo 5 do LPAA do 5º ano, em que é perguntado "Por que fazemos xixi?" (LPAA, v. 5, p. 20), logo depois de afirmar que "(...) além do gás carbônico, há outros resíduos que também são eliminados por nossa pele e rins. Esses resíduos são eliminados quando transpiramos e urinamos. A urina, assim como o suor, é composta de água, ureia e sais minerais." (LPAA, v. 5, p. 20), sendo necessário extrair do texto que se urina para ser eliminado determinados resíduos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	20
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	35

4.1.23 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas. Tendo em vista que algumas das atividades é necessário que o estudante intérprete determinada informação para que se chegue a uma conclusão direta plausível sobre essa informação. Por exemplo, pontua-se, a seção "Hora de ler e comentar" na (LPAA, v. 4, p. 11), no qual os estudantes são convidados a "Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto (MPAA, v. 4, p. 11), uma das habilidades relacionadas a Literacia e Língua Portuguesa, contempladas de forma interdisciplinar ao longo do desenvolvimento das atividades propostas no LPAA, de acordo com o MPAA (MPAA, v. 4, p. XIX). Já no capítulo 2 do LPAA do 4º ano, é fornecido a seguinte informação: "Os fungos são seres vivos. Podem viver na água, no solo, no ar e sobre diferentes materiais. Os cogumelos observados em lugares com sombra e umidade são exemplos de fungos. Como são decompositores, as plantas e animais mortos lhes servem de alimento. Eles também podem se desenvolver nos alimentos." (LPAA, v. 4, p. 14). E na sequência é perguntado: "Qual o ambiente ideal ao desenvolvimento dos fungos?" (LPAA, v. 4, p. 14). Como foi afirmado que os ambientes que dos cogumelos são em sombras e umidades, é possível fazer inferência direta de que o ambiente ideal seriam lugares com pouco sol e úmidos, sem descartar a informação de que os fungos podem viver na água, no solo, no ar e sobre diferentes materiais, como nos alimentos. De forma semelhante, ocorre no capítulo 4 do LPAA do 5º ano em que o texto afirma: "O sistema circulatório tem a importante função de irrigar todo o corpo e manter os outros sistemas em plena atividade" (LPAA, v. 5, p. 17). E na sequência questiona: "Qual a importância do coração?" (LPAA, v. 5, p. 17). Como o coração é o principal órgão do sistema circulatório, o estudante pode inferir de que a importância dele é irrigar todo o corpo e manter os outros sistemas funcionando.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	11, XIX,
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	11, 14,

4.1.24 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações. Tendo em vista que a maioria das atividades possuem o propósito de fazer o estudante extrair o significado de alguma informação disponibilizada e relacionar com ideias e outros conhecimentos. Por exemplo, no capítulo 5 do LPAA do 4º ano, é fornecido informações sobre como a posição do Sol e como pode ser referência para se determinar as posições geográficas na Terra e, em seguida, é questionado "Por que podemos usar a posição do Sol para nos orientar" (LPAA, v. 4, p. 35). Assim, é necessário que os estudantes interpretem o conhecimento disponibilizado para responder tal pergunta. Outro exemplo, no capítulo 3 do LPAA do 5º ano sobre "O caminho do ar em nosso corpo", o texto da seção "Hora de ler e comentar" explica que "Dentro das células, os nutrientes contidos nos alimentos entram em contato com o gás oxigênio que inspiramos. Isso provoca uma reação química que libera energia armazenada nos nutrientes e produz gás carbônico, que precisa ser eliminado" (LPAA, v. 4, p. 13). E na sequência é questionado "Como o ar chega até nossas células" (LPAA, v. 4, p. 13), aqui é necessário que o estudante intérprete as informações dadas para explicar exatamente como o ar chega até as células. Outras questões, no mesmo capítulo, contribuem para que os estudantes relacionem as informações com outras, como na seção "Para aprofundar" da (LPAA, v. 5, p. 15), em que é solicitado que seja relacionado a composição do ar inspirado e expirado para se compreender o sistema respiratório: "Por que expiramos mais gás carbônico do que absorvemos?".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	35, 13

4.1.25 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais. Pois, é possível identificar que várias atividades são direcionadas para que o estudante leia um texto e explique determinados elementos textuais que estão presentes no texto, assim, analisando e avaliando o conteúdo fornecido. Por exemplo, nas propostas "Para aprofundar", no qual os estudantes devem assinalar "verdadeiro" ou "falso" nas alternativas apresentadas com base nas informações do gráfico "Quantidade de água que retiramos da natureza e como a usamos" (LPAA, v. 4, p. 23) e "Para fixar e refletir" (LPAA, v. 5, p. 27, 28 e 29), no qual os estudantes são convidados a analisar a figura que representa o ciclo da água, assim como a figura do desflorestamento e emissão de gases poluentes no ar. Ainda, na (LPAA, v. 4, p. 37), na seção "Hora de ler e comentar" é explicado sobre "paralelos" e "meridianos", e na sequência é questionado "Como se chama a linha que divide a Terra em dois hemisférios?", possibilitando que o estudante retorne ao texto, analise e avalie os elementos textuais relacionados com os "paralelos" e "meridianos". Já outra atividade, na (LPAA, v. 5, p. 14), a atividade 2 possibilita que o estudante analise e avalie diferentes elementos textuais, pois o estudante precisa completar as lacunas para preencher um texto sobre o sistema respiratório. Sendo assim, é necessário que sejam analisados elementos como "expiramos", "absorvido", "saúdavel", "inspiração" e outros termos que podem se encaixar nas lacunas do texto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	27-29, 14
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23, 37

4.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

4.2.1 Questão

A obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? (Item 2.5.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta na maioria das vezes, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados. De fato, na maioria das atividades é possível identificar clareza e precisão. Como no capítulo 9 - "Observando o céu" (LPAA, v. 5, p. 39 a 44) que propõem o trabalho com aplicativos e sites que mostram o céu em tempo real, ou simulações de como o céu estará em determinado momento. Mas, é possível identificar atividades que não são claras e precisas, principalmente em relação aos seus conceitos e informações. Na questão de início da (LPAA, v. 4, p. 38), onde foi solicitado que "Observe o mapa-múndi, localize o território brasileiro e marque a alternativa correta." é indicado que apenas uma alternativa estaria correta, quando na verdade tem-se duas alternativas corretas: "A capital federal, Brasília, encontra-se a leste de Greenwich." e "O território brasileiro é cortado pela Linha do Equador.". Inclusive o MPAA (MPAA, v. 4, p. 38) indica apenas uma alternativa correta. Assim sendo, não há precisão no que foi solicitado e no que foi afirmado na atividade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	38
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	38
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	39-44

4.2.2 Questão

A obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos? (Item 2.5.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra encontra-se parcialmente isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos. Pois, na maioria das vezes a obra é clara e não possui erros ou conceituações confusas. Se observa atividades práticas que facilitam a compreensão de conceitos mais abstratos, como exemplificado com a construção e observação do funcionamento do barômetro (LPAA, v. 4, p. 29). Assim, também ocorre com os "Pontos cardeais" (LPAA, v. 4, p. 35) que devem ser ensinados com precaução, devendo se distinguir o ponto cardinal em si da região na qual ele se encontra visto que o Sol não nasce todos os dias exatamente no ponto cardinal leste, nem que se põe exatamente no ponto cardinal oeste. Porém, tem-se também algumas atividades com problemas conceituais, que interferem em como os estudantes irão aprender, pois podem gerar ideias equivocadas e produzir outras dificuldades na aprendizagem. Observe a atividade da (LPAA, v. 4, p. 32) em que o enunciado diz "As reações químicas acontecem na natureza ou por ação humana. Marque X nas imagens que indicam ter ocorrido reações químicas.". Todas as imagens poderiam estar indicando reações químicas, pois o pedaço de carne de frango é construído pelas reações químicas e biológicas que o corpo do ser vivo "Frango" fez ao longo de sua vida, construindo assim sua estrutura. Similarmente os pães também sofreram reação química durante seu processo de assar no forno. A macarronada também sofre reações químicas após ter sido cozinhada seus ingredientes no fogo. E a casquinha do sorvete também teve a sua massa assada para ser criada a casquinha. Além disso, alguns ingredientes na mistura do sorvete também podem sofrer reações químicas ao se misturarem, como a mistura de limão ácido com outros ingredientes. De fato, nesse trecho, a carne e o sorvete deveriam representar apenas que estão descongelando, conforme a (MPAA, v. 4, p. 32), porém, como explicado, as imagens podem ainda representar reações químicas. Os(as) estudantes ao fazer essa atividade poderão não conseguir distinguir que objetos que apenas mudaram de temperatura ou mudaram de fase, não sofreram uma reação química. As legendas dessas imagens poderiam trazer mais informações, mas elas não foram usadas para isso. Outra questão que pode levar o estudante a desenvolver ideias equivocadas, aparece na (LPAA, v. 4, p. 38). Pois a questão "Observe o mapa-múndi, localize o território brasileiro e marque a alternativa correta." (LPAA, v. 4, p. 38) indica que apenas uma alternativa estaria correta, quando na verdade tem-se duas alternativas corretas: "A capital federal, Brasília, encontra-se a leste de Greenwich." e "O território brasileiro é cortado pela Linha do Equador.". Podendo, assim, induzir o estudante a entender que a Linha do Equador não passa pelo território brasileiro. Por fim, outro exemplo, da página 43, na questão "A ilustração mostra uma regularidade que ocorre em nosso planeta." (LPAA, v. 4, p. 43) em que a imagem representa uma camada de terra com uma árvore em cima e um relógio na parte interna da terra, e no lado oposto à árvore, lado invertido, tem-se uma lua. Podendo conduzir os(as) estudantes a ideia de que a terra é plana ou que a lua quando não aparece durante o dia está do lado oposto da terra, associando-se que a lua é parte integrante da noite, quando na prática ela pode aparecer durante o dia também.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	29, 35, 32, 38, 43
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	32

4.2.3 Questão

A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens? (Item 2.5.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens. Pois, ao longo do LPAA e MPAA é possível observar diversas sugestões de leituras complementares em formato de links. No LPAA a maioria dessas sugestões aparecem em um quadro de "Sugestão de sites para pesquisa", "Sugestão de links para consulta", "Sugestões de fontes de pesquisa" ou "Sugestão de vídeos para pesquisa". Já no MPAA as sugestões estão diluídas nas explicações das aulas na seção "VII. Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem". Essas sugestões, trata-se de links de fontes atuais e relevantes para aprimoramento da aprendizagem. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 21), é indicado links em um quadro de "Sugestões de fontes de pesquisa", um deles é do site da BBC de uma reportagem de 2021: "- 'Os bilhões de vírus que vivem em nosso corpo e ajudam a nos manter saudáveis.' Disponível em: . Acesso em: 30 mar. 2021.". Na (LPAA, v. 5, p. 44), similarmente, é indicado links no quadro "Sugestões de links para pesquisa", em que um deles é do site Aventuras na História, escrito em 2019: "Constelações indígenas: formas tradicionais de observar o cosmos. Disponível em: . Acesso em: maio 2021.". Já no MPAA, tem-se uma seção de "Material de consulta complementar sobre o tema" em que é sugerido links para o professor referente ao tema: "Material de consulta complementar sobre o tema: - Pequenos organismos. Disponível em: . Acesso em: 2 maio 2021." (MPAA, v. 4, p. 15). Na (MPAA, v. 5, p. 7), há uma lista de links que é sugerido para que o professor tenha um complemento de exemplos de imagens de células: "Nos links a seguir você poderá encontrar exemplos: - 'O que são as células sanguíneas e como funcionam?' Disponível em: . Acesso em: maio 2021.".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	21, 15
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7

4.2.4 Questão

A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais? (Item 2.5.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais. Tendo em vista que nos usos de fontes externas foram mencionados adequadamente a fonte. A exemplo o gráfico "Quantidade de água que retiramos da natureza e como a usamos" (LPAA, v. 4, p. 23), ilustração "Consumo consciente em nossas atividades diárias" (LPAA, v. 5, p. 30), imagem "Artista se equilibrando em uma corda" (LPAA, v. 5, p. 24). Na (LPAA, v. 4, p. 10), na seção "Para aprofundar" é explicado sobre animais e a fotossíntese é indicado a fonte de onde foram extraídas as informações de tal explicação: "Se você quiser saber mais sobre animais e a fotossíntese, acesse a reportagem "Os incríveis animais capazes de 'fazer' fotossíntese" (disponível em: . Acesso em: 18 maio 2021)". Na (LPAA, v. 4, p. 39), similarmente, é indicada a fonte da imagem: "Fonte: tela inicial do site Google Maps". Em outro exemplo, é fornecido a fonte dos dados da tabela referente aos horários do nascer e pôr do Sol (LPAA, v. 4, p. 44). Na (LPAA, v. 5, p. 44), também se identifica a menção a uma fonte externa que possibilita o aprofundamento do estudante ao que está sendo estudado: "Se quiser saber mais sobre como observar o céu da sua cidade, acesse o site e construa um planisfério celeste. Ele permitirá que você encontre no céu algumas constelações vistas daqui do nosso hemisfério: (Acesso em: maio 2021)".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	30, 24, 44
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	23, 10, 39, 44

4.3. Respeito às regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa

4.3.1 Questão

A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa? (Item 2.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa. Tendo em vista que foram encontradas poucas falhas relacionadas à ortografia e gramática, indicando que a obra se preocupou em revisar e observar as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa. São raras as indicações de não observância, o que se caracteriza como falhas pontuais, como por exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 44) em que foi escrito "permitrá" no lugar de "permitirá".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	44

4.4. Critérios de adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico

4.4.1 Questão

A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional? (Item 2.8.1.1 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional, sendo o LPAA estruturado em capítulos (LPAA, v. 4 em 6 capítulos e v. 5, em 10 capítulos) e em seções contendo propostas de atividades de revisão, fixação e verificação para consolidação da aprendizagem e atividades que visam a promover o aprofundamento da aprendizagem conforme descritas na (MPAA, v. 4 e v. 5, p. X). Além disso, o MPAA está organizado a partir de "três sequências didáticas, uma para cada unidade temática; e planos de aulas com atividades relacionadas às sequências" (MPAA, v. 4, p. X e v. 5, p. XI), sendo que cada trimestre será dedicado a uma unidade temática na seguinte ordem: Vida e Evolução; Matéria e Energia; Terra e Universo. A estrutura interna dos capítulos pode ser visualizada no exemplo do Capítulo 2, do LPAA do 4º ano, que é iniciado com um texto sobre fungos, na (LPAA, v. 4, p. 14), os estudantes conversam sobre esse texto com os colegas e depois precisam realizar a seção "Para fixar e refletir" respondendo às questões. E na (LPAA, v. 4, p. 15), os estudantes precisam resolver interpretação de imagens marcando com um X as imagens que contêm alimentos que costumam ser usados como alimento. Depois de outras atividades, na (LPAA, v. 4, p. 18), temos a seção "Para aprofundar" em que os estudantes precisam realizar uma pesquisa sobre a decomposição no ambiente de alguns objetos e preencher uma tabela com o tempo (LPAA, v. 4, p. 14-18). Outro exemplo, do LPAA do 5º ano, verifica-se que no capítulo 4 é iniciado com a seção "Hora de ler e comentar", introduzindo o tema referente ao coração e o sistema circulatório, seguido da seção "Para fixar e refletir", trazendo conceitos do coração e atividades para identificar o lado direito e o lado esquerdo do coração, finalizando o capítulo com a seção "Para investigar", solicitando aos estudantes que realizam uma simulação para observar a circulação do sangue (LPAA, v. 5, p. 17-19).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	X
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	17-19
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	14-18
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	X, XI

4.4.2 Questão

A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Item 2.8.1.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras quase que em sua totalidade; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página. As letras, em geral, são adequadas para legibilidade ao longo de todo o LPAA. Muito embora há textos com letras pequenas que quase não são legíveis. Por exemplo, na página 6, verifica-se que tanto o título do capítulo, título da seção, texto no quadro amarelo, texto das questões e legenda da imagem estão com tamanho das letras, espaçamento entre letras, palavras e linhas, formato, dimensão e disposição garantindo a legibilidade. Porém, o texto que indica a origem da ilustração, localizados do lado esquerdo, escrito no sentido vertical tem tamanho quase ilegível (LPAA, v. 4, p. 6). Similarmente, é possível identificar as mesmas características para a (LPAA, v. 5, p. 27), em que todo o texto garante legibilidade, exceto a origem da ilustração, quase ilegível. No final do volume 5, na (LPAA, v.5, p.48), é visível a diminuição das letras das referências quebrando o padrão gráfico da obra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	27, 48
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6

4.4.3 Questão

A obra traz o texto principal na cor preta? (Item 2.8.1.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra traz o texto principal na cor preta. De fato, apenas os textos dos títulos das seções e os números das questões que não são na cor preta. Nestes, alguns elementos recebem destaque sendo apresentados em cor azul, a exemplo páginas 4 "Conheça seu livro" e 5 "Sumário" (MPAA, v. 4 e v. 5). Também aparecem em cor azul a identificação das seções (MPAA, v. 4 e v. 5, p. 6), habilidades voltadas a Língua Portuguesa (literacia) a serem desenvolvidas (MPAA, v. 4 e v. 5, p. 6), as Competências Gerais da Educação Básica (MPAA, v. 4, p. 12) e Competências Específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental (MPAA, v. 5, p. 7), assim como as respostas esperadas pelos alunos as respectivas questões e propostas a serem desenvolvidas por eles, o que pode ser observado ao longo da obra e exemplificados pelas páginas do Capítulo 2 - Alimento e energia (MPAA, v. 5, p. 9 a 12). Os títulos de cada capítulo são escritos em cor branca sob o fundo azul, a exemplo a (LPAA, v.4, p.6), assim como algumas legendas em fonte vermelha sob o quadro amarelo, a exemplo (LPAA, v.4, p.12).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	6, 12,
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 12
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 7, 9-12

4.4.4 Questão

A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Item 2.8.1.5. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostas, além de permitir a rápida localização das informações. Pois, o sumário listou de forma sintética apenas os itens principais da obra, facilitando a localização rápida. Por exemplo, no caso do LPAA, o sumário foi dividido por capítulos, listando o título de cada capítulo (LPAA, v. 4, p. 5; LPAA, v. 5, p. 5). E o sumário do MPAA foi listado sinteticamente as setes seções existente (MPAA, v. 4, p. III.; MPAA, v. 5, p. III).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	III
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	5
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	5
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	III

4.4.5 Questão

A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis? (Item 2.8.1.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis. Pode ser observado a utilização de recursos de gráficos nas letras, alterando a coloração e tamanho das letras. Por exemplo, os títulos dos capítulos do LPAA ficaram no topo da primeira página de cada capítulo, com recursos gráficos ao fundo para destacar (LPAA, v. 4, p. 6; LPAA, v. 5, p. 6). As seções apresentam caixa alta na cor azul, com tipografia maior que os subtítulos (LPAA, v. 4, p. 7; LPAA, v. 5, p. 10). E os subtítulos dentro das seções não possuem letra em caixa alta, sendo apenas a primeira letra maiúscula e com tom de azul mais escuro que o título da seção (LPAA, v. 4, p. 7; LPAA, v. 5, p. 10). A numeração das atividades também apresenta hierarquização, sendo utilizado cor vermelha e tipografia maior que os subitens das questões, os subitens possuem cor amarela (LPAA, v. 4, p. 20; LPAA, v. 5, p. 17-18). No MPAA os títulos possuem letra com tipografia maior que os subtítulos. E tanto o título quanto o subtítulo possuem cor azul claro (MPAA, v. 4, p. IV-V; MPAA, v. 5, p. IV-V). E no terceiro nível de subtítulo, é empregado vermelho e letra com tipografia menor (MPAA, v. 4, p. X; MPAA, v. 5, p. X). Na seção "VII. Reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem", foi utilizado o "negrito" para destacar os subtítulos (MPAA, v. 4, p. 6; MPAA, v. 5, p. 6).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	IV-V, X, 6
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 10, 17, 18
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 7, 20
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV, V, X, 6

4.4.6 Questão

A obra está isenta de erros de revisão ou impressão? (Item 2.8.1.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está isenta de erros impressão, e em sua grande parte está isenta de erros de revisão. Como pode ser observado: já na apresentação da obra: "Este Manual do Professor Digital para Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, referente ao 4º ano do Ensino Fundamental, tem como fundamento os objetos e habilidades concernentes à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e à Política Nacional de Alfabetização (PNA). Compõem-no os seguintes itens: - Breve discussão sobre o ensino de Ciências, BNCC e PNA; - Plano de desenvolvimento trimestral; - Sequências didáticas e planos de aula; - Manual de Práticas e Acompanhamento de Aprendizagem com respostas em PDF. Elaborado de forma a oferecer-lhe mais um suporte didático-pedagógico para seu trabalho em sala de aula, este manual poderá auxiliá-lo(a) a organizar, realizar e enriquecer sua prática, contribuindo para a complementação das atividades e conteúdos trabalhados em sala de aula. Aqui você encontrará sugestões de sequências didáticas e aulas que enriquecem e facilitam o preparo de suas práticas, além de orientações sobre o uso do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem. Isso contribuirá com o contínuo aprimoramento de seus conhecimentos e desenvolvimento de habilidades essenciais ao aprendizado de Ciências da Natureza." (MPAA, v. 4 e 5, p.IV). No entanto, se observa algumas falhas pontuais, que podem ser identificadas como erros de revisão, como, por exemplo, na (LPAA, v. 5, p.44), onde encontramos escrito "permitirá", onde devia ser permitirá, ou ainda, na (LPAA, v.4, p. 36) que encontramos "Região Nordeste", onde deveria está escrito "Região Nordeste".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	36
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	IV
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	44

4.4.7 Questão

A obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares? (Item 2.8.1.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra não contém referencial bibliográfico comentado, como observa-se no MPAA (v. 4, p. XX e v. 5, p. XXII) e LPAA (v. 4 e v. 5, p. 48). As referências priorizam, sempre que possível, a citação de fontes primárias, a exemplo MPAA, v. 4 e v. 5, (p. VII) quanto cita "BRASIL, 2017", ou "BRASIL, 2017b" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. IX). A obra contempla indicação de leituras complementares, como observa-se ao longo desta, porém não comentadas, a exemplo o texto "Cromatografia em papel: princípio, funcionamento e aplicações", disponível em: (MPAA, v. 4, p. 8), ou leitura da reportagem: "O que é energia hidrelétrica e quais seus impactos?", disponível em: (MPAA, v. 5, p. 30).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII, IX, 8
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	48
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XXI, VII, IX, 30

4.4.8 Questão

A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras? (Item 2.8.1.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras. Verifica-se que os objetos de conhecimento são abordados ao longo da obra, sendo utilizadas propostas diversificadas, a exemplo o Capítulo 2 - Energia e alimento (LPAA, v. 5, p. 8 a 12) que traz leituras, pesquisa, atividade prática etc. Assim como no volume 4 (LPAA, p. 24 a 30) no Capítulo 3 - Usos e propriedades dos materiais, que traz, leituras, questões abertas e fechadas, atividade de experimentação... E, assim, abordar o conteúdo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	24-30
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	8-12

4.4.9 Questão

A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Item 2.8.1.10. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página. Pois, é possível observar que o conteúdo gráfico ficou localizado bem ao centro de cada página, apresentando apenas a numeração da página no canto inferior direito ou esquerdo. Ao lado da numeração há um detalhe de designer gráfico que não compromete a proporcionalidade da mancha gráfica. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 10), em que vemos todo o conteúdo textual e de imagem centralizado ao centro da página, similarmente, a (LPAA, v. 5, p. 7) também traz centralizado o conteúdo da página, exceto a numeração da página e o detalhe gráfico ao lado da numeração. E há algumas páginas mais gráficos personalizados, apresentando uma mancha gráfica mais colorida e elaborada, como no caso das páginas de apresentação do livro e sumário (LPAA, v. 4, p. 3-5; LPAA, v. 5, p. 3-5). Por fim, destaca-se que em cada primeira página de cada capítulo se vê que as letras do título estão compreendidas e alinhadas na mancha gráfica, porém ao fundo dessas letras, é exibido uma personalização gráfica colorida em formas de ondas na cor amarelo, azul claro e verde claro, para dar destaque ao título (LPAA, v. 4, p. 6; LPAA, v. 5, p. 6).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	7, 3-5, 6
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	10, 3-5, 6

4.4.10 Questão

A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes? (Item 2.8.1.11. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes. De fato, tanto as imagens, ilustrações, quanto as tabelas e gráficos possuem legendas sintéticas e com cores apropriadas. Como exemplo podemos citar, na (LPAA, v. 4, p. 37), a imagem que representa um relógio do sol é sintética e é apresentada na cor preta, exibindo apenas informações relevantes sobre a imagem, localizado a sua direita: "Relógio de Sol feito com pedras na areia.". Outro exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 6), exibe uma imagem do corpo humano e na legenda é descrito sinteticamente na cor preta: "Sistemas do corpo humano e, em destaque, algumas de suas células.", desta vez a legenda está situada abaixo da imagem, na cor preta. Mais exemplos podem ser vistos nas (LPAA, v.4, p. 6 e 12) e (LPAA, v.5, p. 8 e 12).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 12, 37
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 8, 12

4.4.11 Questão

A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco? (Item 2.8.1.12. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco. Pois, é possível verificar que em diversos trechos é bem aproveitado o espaço, integrando imagem e texto nos espaços. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 37) se tem imagem, questão optativa de verdadeiro ou falso, quadro de texto para leitura e questões referente ao texto, aproveitando bem a página. E na (LPAA, v. 5, p. 45), também se tem integralização de texto, atividades, ilustrações e questões, aproveitando todo o espaço da página. Embora seja possível identificar alguns espaços em branco no LPAA, verifica-se que esses espaços são destinados à escrita dos estudantes, se tratando de lacunas para resolução das atividades, como na (LPAA, v4, p.43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	37, 43

4.4.12 Questão

A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres? (Item 2.8.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres. Tendo em vista que ao longo de toda a obra é utilizado diversas imagens ou ilustrações, integrando as atividades, explicações e texto. A exemplo citam-se a ilustração com a cena de um ambiente natural (LPAA, v. 4, p. 6), a imagem do sistemas do corpo humano e com destaque em algumas de suas células ampliadas (LPAA, v. 5, p. 6), imagem com escala para comparar as cores da urina (LPAA, v. 5, p. 22), ilustração esquemática das principais etapas do ciclo da água (LPAA, v. 5, p. 27), mapa das regiões do Brasil (LPAA, v. 4, p. 36), ilustrações das etapas para elaboração da rosa dos ventos (MPAA, v. 4, p. 36), tabela com gasto de água na produção de alguns objetos e alimentos (LPAA, v. 5, p. 33), print da tela de abertura do site com os ícones de exploração na parte inferior da página (LPAA, v. 5, p. 43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 22, 33, 43
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 36,

4.4.13 Questão

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado? (Itens 2.8.2.1. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem à ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado. Pois, de fato as imagens e ilustrações utilizadas são em sua maioria compreensíveis e não deixam margem para confusão ou dúvida. Como a maioria das imagens são fotografias, a maioria das vezes elas representam de forma fidedigna os objetos. E quando não representam de forma fidedigna existe um alerta ao leitor, para considerar problemas na proporção ou cores. Além disso, as imagens e ilustrações aparecem em diversas páginas representando vários objetos estudados na ciência. Elas também são utilizadas para demonstrar algum procedimento, situação ou ação proposta em alguma atividade. Por exemplo, na (LPAA, v.4, p.16), tem-se fotografias para representar alimentos com mofos, como o arroz, a laranja, o tomate e o pão. Já na (LPAA, v. 5, p. 45), semelhantemente, é exibido fotografias de instrumentos ópticos. Outro exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 12), é representado a teia alimentar em uma floresta, como se trata de uma ilustração é alertado ao lado da imagem que "Os elementos não estão representados em cores e proporção reais.". Similarmente na (LPAA, v. 5, p. 23), tem-se um encéfalo sendo representado, ao lado há um alerta "O encéfalo não está representado em cores e tamanho reais. Corte para facilitar a visualização.". Porém, em minoria, há também imagens que possuem problemas de ambiguidade, como as imagens da (LPAA, v. 4, p. 32), em que é representado alimentos que deveriam representar objetos "com reações químicas" e "sem reações químicas" e acabaram por gerar ambiguidade, pois o frango que deveria representar que está apenas se descongelando pode ser entendido que está representando um pedaço de carne de frango que sofreu reação química e biológica para a construção de seus músculos próprios da carne. Não há indícios na imagem que seja possível identificar que o pedaço de carne está descongelando, pois não há líquidos ao redor do pedaço de carne que seja próprio de um descongelamento. A imagem da (LPAA, V.4, p.43) também pode ser entendida como imprecisa, por possibilitar que seja entendido que a terra é plana e que a lua quando não aparece durante o dia está do lado oposto da terra, dando margem à ambiguidade em que se associa que a lua é parte integrante da noite, quando na prática ela pode aparecer durante o dia também.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	45, 23,
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	16, 12, 32, 43

4.4.14 Questão

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças? (Itens 2.8.2.2. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças. Sim, tendo em vista que a maioria das imagens são fotografias coloridas que retratam algum aspecto da natureza, ou ilustrações com esquemas e descrição de estruturas, contribuindo para despertar o interesse das crianças. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 10) é apresentada a fotografia de um "Pulgão" na natureza. Já na (LPAA, v. 5, p. 13), há uma ilustração do sistema respiratório detalhado com legendas de cada parte. E na (LPAA, v. 5, p. 40), observa-se a constelação de Orion, ilustrada com as linhas ligando os astros para identificar Orion. Ainda pode ser exemplificado, na (LPAA, v. 4, p.8) apresenta as etapas da atividade prática realizada para extrair a clorofila dos vegetais por meio da cromatografia em papel, a figura de animais capazes de 'fazer' fotossíntese (lesma do mar verde e pulgão que produz um pigmento semelhante ao da cenoura na (LPAA, v. 4, p. 10), imagens de fungos (LPAA, v. 4, p. 15), imagem de órgãos que compõem o encéfalo e medula espinhal (LPAA, v. 5, p. 23), ilustrações que mostram como o sangue circula dentro do coração (LPAA, v. 5, p. 17), entre outros.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13, 40, 17, 23
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	10, 8, 15

4.4.15 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto? (Item 2.8.2.4. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto. De fato, há diversas imagens que incentivam a imaginação e curiosidade das crianças, e algumas delas trazem uma narrativa que não estava contida nos textos. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 22), a imagem demonstra cuidados ao se consumir água, nela está contida a narrativa que a água ideal para consumo seria utilizando filtro de barro e fervendo a água por 5 minutos, e esperando esfriar para consumir, tais cuidados não estavam presentes no texto. Já na (LPAA, v. 5, p. 30), a atividade solicita que seja observado a ilustração para identificar ações humanas, construindo, assim, uma narrativa sobre "como é possível realizar ações que contribuem para a preservação do ambiente.". Outro exemplo, temos na figura do artista se equilibrando em uma corda para que os estudantes pensem em como ele coordena seu corpo e possam assinalar as alternativas "O cerebelo mantém seu equilíbrio e movimentos na corda" e "O bulbo controla sua respiração durante a apresentação", como verdadeiras (LPAA, v. 5, p. 24).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	30, 24
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	22

4.4.16 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades? (Item 2.8.2.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem, na maioria das vezes, para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades. As imagens e ilustrações utilizadas aparecem em diversas páginas para que seja possível representar os objetos estudados na ciência. Como exemplo, podemos trazer as imagens que dos sistemas e órgãos do corpo humano, como na (LPAA, v. 5, p.6) que apresenta os sistemas do corpo humano e, em destaque, algumas de suas células, a que representa o intestino e as das microvilosidades das células do intestino delgado (LPAA, v. 5, p. 11), o sistema digestório, o interior do intestino delgado, suas células com as microvilosidades que aumentam a superfície de absorção, a flora intestinal, composta principalmente por bactérias (LPAA, v. 5, p. 12). Em outros casos, as imagens são utilizadas para demonstrar algum procedimento, situação ou ação de alguma atividade, contribuindo para a execução da atividade, como na imagem da (LPAA, v. 4, p. 15) ano contribui para que seja exibido os fungos presentes na nossa alimentação, nessa atividade os estudantes precisam identificar quais são esses fungos: "Entre os fungos mostrados abaixo, marque com X aqueles que costumamos usar na nossa alimentação.". Já na página 13 do LPAA do 5º ano, é exibido as partes do sistema respiratório, contribuindo para identificação dos órgãos (LPAA, v. 5, p. 13). Outro exemplo, na página 25, a imagem exemplifica como que os estudantes deverão colocar o pano na atividade, logo após ter comunicado: "Coloque o pano ou lenço nos olhos da outra pessoa de forma que ela não enxergue." (LPAA, v. 5, p. 25). No entanto, em algumas imagens, o uso dela não contribui para a compreensão da atividade. Por exemplo, na atividade da (LPAA, v. 4, p. 32) em que o enunciado diz "As reações químicas acontecem na natureza ou por ação humana. Marque X nas imagens que indicam ter ocorrido reações químicas." todas as imagens poderiam estar indicando reações químicas, pois o pedaço de carne de frango é construído pelas reações químicas e biológicas que o corpo do ser vivo "Frango" fez ao longo de sua vida, construindo assim os seus músculos. Similarmente os pães também sofreram reação química durante seu processo de assar no forno. A macarronada também sofreu reações químicas após ter sido cozinhada seus ingredientes no fogo. E a casquinha do sorvete também teve a sua massa assada para ser criada a casquinha. Além disso, alguns ingredientes na mistura do sorvete também podem sofrer reações químicas ao se misturarem, como a mistura de limão ácido com outros ingredientes. De fato, nesse trecho da página 32, a carne e o sorvete deveriam representar apenas que estão descongelando, conforme (MPAA, v. 4, p. 32), porém, conforme explicado aqui, as imagens podem ainda representar reações químicas. Outro exemplo de imagem que não foi utilizada de forma a contribuir com a compreensão da atividade é encontrada na (LPAA, v. 4, p. 43). Na atividade "A ilustração mostra uma regularidade que ocorre em nosso planeta." em que a imagem representa uma camada de terra com uma árvore em cima e um relógio na parte interna da terra, e no lado oposto à árvore, lado invertido, tem-se uma lua. Por se tratar de um livro de Ciências da Natureza, esse tipo de ilustração não contribui para ser discutido sobre regularidades na vida do ser humano, pois além de poder formar no imaginário das crianças de que a terra é plana e que a lua quando não aparece durante o dia está do lado oposto da terra, associa-se que a lua é parte integrante da noite, quando na prática ela pode aparecer durante o dia também, podendo impedir a compreensão dos enunciados seguintes que perguntam: "Que regularidade está representada na ilustração?", "Como ela foi representada?", "Crie e escreva uma legenda para a imagem." e "Crie e escreva uma legenda para a imagem." (LPAA, v. 4, p. 43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	15, 32, 43
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	32
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6, 11, 12, 13, 25

4.4.17 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral? (Item 2.8.2.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral. Porque é possível identificar diversas atividades que tem por objetivo fazerem os estudantes conversarem entre si e responderem questões abertas sobre determinadas temáticas, usando imagens ou ilustrações nas questões. Por exemplo, no capítulo 2 do LPAA do 4º ano, a imagem na (LPAA, v. 4, p. 14-15), que traz "Frutas apodrecidas", é utilizada para que seja respondida uma pergunta aberta, pois a questão após a imagem solicita que seja descrito a aparência das frutas: "Descreva a aparência das frutas.". Já na página seguinte, (LPAA, v.4, p. 16), um conjunto de 6 imagens são mobilizadas para que seja estimulado a linguagem oral, pois é solicitado na questão que os estudantes usem as imagens para discutir com seus colegas: "Discuta com seus colegas as semelhanças e diferenças observadas entre elas [as imagens]". Semelhantemente, na (LPAA, v. 5, p. 46), uma das questões estimula os estudantes a usarem a linguagem oral para analisar a imagem do Sol iluminando a Terra: "Regularidades são fatos que ocorrem com certa frequência no tempo. Observando o céu, podemos observar várias regularidades. Observe a imagem e troque ideias com os colegas. (...) O que indica a seta vermelha? E as setas amarelas? (...) Que movimento realizado pela Terra está representado na imagem?".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	14-15, 16

4.4.18 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira? (Item 2.8.2.7. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra utiliza imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população. Pois, ao longo da obra há imagens que se relacionam como sendo um dos possíveis exemplos da diversidade cultural da população brasileira. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 26) é exibido fotografias de alimentos presentes da cultura brasileira, como café, arroz e feijão, similarmente, na (LPAA, v. 4, p. 32), também aparecem alimentos próprios da cultura brasileira. Na página 24 do LPAA do 5º ano, uma das imagens apresenta um artista de rua se equilibrando em uma corda (LPAA, v. 5, p. 24). Na página 39, uma das imagens é uma fotografia de uma estrada do campo (LPAA, v. 5, p. 39). Já na (LPAA, v.5, p.44), a imagem que ilustra as constelações é utilizada para discutir sobre como os povos brasileiros também deram nomes às constelações dados por indígenas brasileiros ou outros povos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	24, 39, 44
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	26, 32

4.4.19 Questão

A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão? (Item 2.8.2.8. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não☐ Não se aplica

Justificativa:

A obra, quando apresenta imagens e ilustrações se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeitando de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão. Tendo em vista que a maioria das imagens se trata de fotografias, os objetos representados consequentemente possuem rigor científico. Nas situações em que se tem ilustrações, por vezes, esse rigor científico fica prejudicado, devido à falta de autenticidade nas proporções com os objetos reais. Porém, nessas situações, há uma legenda ressaltando que os objetos não possuem proporções reais. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 15) é retratado diversas fotografias de fungos, respeitando o rigor científico e na (LPAA, v. 5, p. 21) se tem uma fotografia de alimentos ricos em sal, açúcar e gorduras, também apresentando com rigor científico. Já na (LPAA, v.4, p. 12), os animais não são todos representados com rigor científico, pois estão com proporções inexatas, mas isso é sinalizado na legenda ao lado que diz "Os elementos não estão representados em cores e proporção reais.", alertando, assim, o leitor. Similarmente, na (LPAA, v. 5, p. 13) em que é ilustrado o sistema respiratório, é alertado para o leitor que "O sistema respiratório não está representado em cores e tamanho reais."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	21, 13
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	15, 12

4.4.20 Questão

A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas? (Item 2.8.2.9. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas. Pois de fato, as imagens utilizadas possuem créditos de onde foram extraídas. Embora, em algumas situações, o tamanho das letras dos créditos seja quase inadequado para leitura. A obra também traz outras fontes relacionadas com informações científicas. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 44), tem-se fotografias da Lua com os seus devidos créditos do lado direito de cada imagem, embora o tamanho da letra dos créditos de cada imagem seja quase insuficiente para leitura. Mais abaixo, após a apresentação de uma tabela, com informações do horário que nasce e se põe o Sol, há descrito a fonte de onde foram extraídas as informações da tabela (LPAA, v. 4, p. 44). Outro exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 17), no lado esquerdo da imagem é mencionado a origem: "Ast25rulos/Pixabay.com". Em outro trecho, na (LPAA, v. 4, p. 39), há uma imagem retirada da tela inicial do site Google Maps e abaixo da imagem é descrita a origem: "Fonte: tela inicial do site Google Maps. A maioria dos créditos são apresentados na vertical da figura, como nas situadas nas (LPAA, v. 4, p. 36, 37 e 38), (LPAA, v. 5, p. 24 e 25).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	44, 39, 36, 37, 38
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	17, 24, 25

4.4.21 Questão

A obra usa legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço? (Item 2.8.2.10. Anexo III)

☐ Sim☒ Sim, parcialmente☐ Não☐ Não se aplica

Justificativa:

A obra usa parcialmente legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço. De fato, há mapas que foram utilizados em algumas das atividades, e estes mapas usaram das convenções cartográficas, apresentando legendas, escalas e coordenadas. Porém, em um dos mapas, que utilizou legenda e escalas, tanto a legenda quanto a escala ficaram ilegíveis devido a qualidade da imagem. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 36), é utilizado o mapa do Brasil com as divisões de regiões. A legenda desse mapa traz a cor de cada região brasileira. É possível identificar no mapa a escala e as coordenadas geográficas. Já na (LPAA, v. 4, p. 38), visualiza-se que o mapa-múndi possui escalas, legendas e coordenadas ilegíveis devido à baixa qualidade da imagem.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	36, 38

4.5. Critérios de qualidade do texto e adequação temática

4.5.1 Questão

A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos? (Item 2.9.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos. Os textos apresentados ao longo da obra são curtos e atrativos, trazendo o essencial sobre a temática e permitindo um ensino investigativo através da exploração de situações didáticas intencionais, questionamentos e propostas apresentadas nas orientações para o professor conduzir as aulas que compõem as sequências didáticas no MPAA. a linguagem e o formato do LPAA contribuem para a construção de conhecimento pelos estudantes. É utilizado em diversos trechos "verbos no plural" que geram a sensação de proximidade, descontração sem perder a precisão conceitual. Como exemplos, podemos citar na (LPAA, v. 4, p. 29) é usado a seguinte frase: "Separe os materiais e leia os questionamentos que deverão ser feitos no processo. Vamos lá?". Na (LPAA, v. 4, p. 45) em que é usado a seguinte frase: "Agora, vamos relacionar a marcação do tempo com os fenômenos observados no céu. Para isso, observe o céu de dia e de noite.". Outro trecho da (LPAA, v. 5, p. 16), também, indica proximidade, com uma linguagem atrativa ao afirmar que "Agora imagine que você é um pesquisador e precisa divulgar seus dados para a população. Como você faria isso?". Outro exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 31) ao solicitar "Nesta parte da atividade, vamos observar nossos hábitos e os de nossa família em relação ao uso da água em casa."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	16, 31
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	29, 45

4.5.2 Questão

A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos? (Item 2.9.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos. Visto que a obra abrange diferentes conceitos de ciências, que traz diferentes conteúdos, que por conseguinte fornece uma linguagem específica, assim promovendo nos estudantes o desenvolvimento dos vocabulários e aperfeiçoamento do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia. Por exemplo, ao tratar o conteúdo sobre o mapa-múndi e formas de se localizar na Terra, no capítulo 5, é necessário desenvolver a compreensão da linguagem, de um novo vocabulário relacionado a Terra, como usar as palavras "hemisférios", "paralelos", "meridianos", "linhas imaginárias", etc. (LPAA, v. 4, p. 37). Ou, por exemplo, no capítulo 3 do LPAA do 5º ano, em que se tem diversas nomenclaturas relacionadas aos sistemas biológicos do corpo humano, onde é apresentado o sistema respiratório com vocabulário como "cavidade nasal", "epiglote", "alvéolos", "diafragma", "laringe", "traqueia", dentre outros (LPAA, v. 5, p. 13). Contribuindo para que seja desenvolvido a compreensão da linguagem relacionado aos Objetos de Conhecimento abordados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	37

4.5.3 Questão

A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes? (Item 2.9.3. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes. Estes estão em conformidade com os objetos de conhecimento descritos na BNCC para a etapa escolar e contemplam as habilidades previstas para tal. As temáticas estão em consonância com a Unidade Temática prevista na BNCC para as etapas de ensino. Por exemplo, no capítulo "Localizando-se na "Terra" do LPAA do 4º ano, os textos são adequados à faixa etária e a temática de localizar rotas em um aplicativo de "mapas e rotas" é totalmente pertinente às aprendizagens pretendidas ao ano escolar (LPAA, v. 4, p. 35-42). No capítulo 1 do LPAA do 5º ano, também é possível identificar que os textos e as temáticas são pertinentes à faixa etária e ao ano escolar dos estudantes, principalmente por ter sido escolhido a temática do esporte futebol na última atividade do capítulo (LPAA, v. 5, p. 6-7).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	6,7
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	35-42

4.5.4 Questão

A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico? (Item 2.9.4. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico. Pois, é possível observar no LPAA diferentes atividades, com diferentes abordagens para que seja desenvolvido a curiosidade, experimentação e o raciocínio lógico. E no MPAA é possível identificar vários trechos que sugerem que o professor instigue os estudantes a experimentar e formular raciocínios. Nas (LPAA, v. 4, p. 28-30), é promovido a atividade em que os estudantes constroem um barômetro para posteriormente investigar como ele se comporta em dias de chuva e em dias de sol: "Ele serve para medir a pressão atmosférica, fornecendo-nos informações sobre a previsão do tempo (teremos chuva ou sol?).". Na página 26 do MPAA do 4º ano, é proposto que o professor instigue os estudantes a observarem, estimulando a curiosidade e raciocínio lógico-científico: "O que devemos observar para concluir como o tempo estará? Instigue-os a pensar nas nuvens, nas chuvas ou no céu limpo e azul e em qual fenômeno físico estão envolvidos." (MPAA, v. 4, p. 26). Outro exemplo, na atividade da seção "Para investigar" das (LPAA, v. 5, p. 25-26), identifica-se que se exercita a curiosidade dos estudantes, pois é estimulado a curiosidade dos estudantes para saberem se será interpretado corretamente as informações de objetos do nosso cotidiano ao ser vendido o olho de um colega e encostado objetos distintos no braço: "Separe os materiais, mas não deixe que a pessoa veja o que você escolheu. 4. Agora, peça à pessoa que estenda o braço. 5. Pegue um objeto por vez e encoste-o levemente no braço dela. (...) A pessoa conseguiu sentir os objetos quando estes foram encostados em seu braço? Ela conseguiu acertar?" (LPAA, v. 5, p. 25-26). Outro exemplo, dessa vez da obra MPAA do 5º ano, na (MPAA, v. 5, p. 40), é proposto ao professor que ele converse e instigue os estudantes a desenvolverem a imaginação, a curiosidade, a experimentação e o raciocínio lógico-científico: "Converse com os alunos sobre o que podemos observar no céu durante o dia e a noite. Instigue-os a pensar nas diferenças entre um e outro.".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	28-30
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	25, 26, 40

Bloco 5 - Princípios éticos e marco legal - Ciências da Natureza

5.1. Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano

5.1.1 Questão

A obra respeita todos os brasileiros? (Item 2.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito aos brasileiros. Logo, a obra atende ao edital neste quesito.

5.1.2 Questão

A obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso? (Item 2.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra não respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso. O termo religioso, somente aparece na (MPAA, v.4, p.41) na resposta esperada pelos estudantes no que se refere a pontos de referência que podem ser utilizados para localização "Um prédio de alguma cor diferente, pontos turísticos, algum lugar a que vamos sempre, como padaria, farmácia, clube, templo religioso, praça, escola. Todos podem ser usados como ponto de referência para nos localizar e sabermos se estamos longe ou perto de casa". Assim, neste aspecto, é respeitado a liberdade de consciência e liberdade religiosa, porém em um trecho foi identificado um link que não respeita o caráter laico do Estado, apresentando e divulgando uma única religião na (MPAA, v.5, p.10). Observe que na (MPAA, v.5, p.10), foi inserido um link do site "Pastoral da criança" para explicar os dados que são contidos nos rótulos de alimentos. Explicitamente, esse link traz questões religiosas que quebram o caráter laico, pois contém frases religiosas e é pertencente ao Organismo de Ação Social da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. E como não há motivos claros para a utilização de um link de um site confessional, e não outro, essa divulgação não observa o caráter laico do Estado. É importante mencionar que existem bastante materiais disponíveis, até mesmo materiais jornalísticos, então, como justificar o uso de um material confessional? Nesta direção, consideramos o material tendencioso no aspecto religioso.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	41
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	10

5.1.3 Questão

A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII. (Item 2.3.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII. Pois, não foi identificado qualquer desrespeito à Constituição Federal de 1988. Logo, a obra atende ao edital no que se refere ao quesito.

5.1.4 Questão

A obra reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários? (Item 2.3.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII. Pois, não foi identificado qualquer desrespeito à Constituição Federal de 1988. Logo, a obra atende ao edital no que se refere ao quesito.

5.1.5 Questão

A obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos? (Item 2.3.5. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos. De fato, há indícios de que é valorizado a contribuições de familiares, tendo em vista que algumas atividades dos LPAA solicitam que estudantes dialoguem com os familiares. Por exemplo, na atividade da (LPAA, v. 4, p. 17) é solicitado aos estudantes que "Em sua casa, pergunte a algum familiar se já aconteceu o mesmo com algum alimento". E na (LPAA, v. 5, p. 31) é solicitado que "(...) converse com seus colegas e familiares". Outros exemplos temos na atividade "Para investigar" (LPAA, v. 4, p. 20) demonstra essa valorização. Nesta é solicitado uma entrevista com um adulto ou responsável sobre uma doença causada por microrganismos, os principais sintomas, formas de transmissão, prevenção e tratamento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	17, 20

5.1.6 Questão

A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valoriza as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afro brasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis? (Item 2.3.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valoriza as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afro brasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis. Tendo em vista que em algumas atividades há explicitamente valorização dos povos brasileiros. A exemplo no que diz respeito aos indígenas, nas (MPAA, v. 4 e v. 5, p. V) cita-se, "ao salientar que a construção dos conhecimentos sobre a Terra e o céu se deu de diferentes formas em distintas culturas ao longo da história da humanidade, explora-se a riqueza envolvida nesses conhecimentos, o que permite, entre outras coisas, maior valorização de outras formas de conceber o mundo, como os conhecimentos próprios dos povos indígenas originários" (BRASIL, 2017). Nesse sentido, nas (MPAA, v. 4, p. 35) e (LPAA, v. 4, p. 35), "Capítulo 5 - Localizando-se na Terra", ao tratar os pontos cardeais, solicita-se ao docente "Explique, também, que algumas aldeias indígenas brasileiras usam os pontos cardeais para distribuir os clãs dentro da aldeia (para mais informações, leia e assista a "Os índios e os pontos cardeais", (disponível em: ... Acesso em: maio de 2021). Também no Capítulo 9 - Observando o céu (LPAA, v. 5, p. 44 e 45) também estão demonstrando essa valorização quando tratam da forma pelo qual as constelações foram mapeadas por diferentes povos. "Você sabia que cada povo tinha sua forma de observar e entender o que via no céu? Os povos brasileiros também deram nomes para as constelações que viam no céu. Agora, busque a história delas, contada pelos povos indígenas brasileiros ou por outros povos. Conte o que encontrou para seus colegas e diga como você criaria uma história sobre essas constelações".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	V, 35
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	35
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	V, 44, 45

5.1.7 Questão

A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos? (Item 2.3.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos. Pois é explicitado em determinadas atividades que há povos com conhecimentos específicos que se assemelham aos conhecimentos estudados. Além de ter explicitado que há diferentes alimentos na culinária brasileira. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 35) é mencionado que "Desde a Antiguidade, os povos usavam o Sol e outros corpos celestes para se localizar e movimentar-se de um lugar a outro e não se perder.". E na (LPAA, v. 4, p. 47) é especificado a diversidade na composição de calendários "Atualmente, existem oito diferentes tipos de calendário usados por diferentes povos. Entre eles temos o calendário gregoriano, o juliano, o islâmico e o chinês.". E na (LPAA, v. 5, p. 8) é trazido a fotografia de uma refeição brasileira, promovendo positivamente a imagem do Brasil quanto a sua rica alimentação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	35, 47

5.1.8 Questão

A obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade? (Item 2.3.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade. Principalmente nas atividades que tratam sobre o meio ambiente, em que os estudante precisa exercitar a responsabilidade e urbanidade refletindo sobre forma de preservação do meio ambiente. Nos MPAA, nas (MPAA, v. 4 e v. 5, p. VII) são citadas as Competências Gerais da Educação Básica que contemplam o exposto e são desenvolvidas ao longo da obra: 6 - Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade; 9 - Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza; 10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Por exemplo, no LPAA, na atividade 2 da (LPAA, v. 4, p. 22), é solicitado que as crianças façam cartazes para que "incentive as pessoas a cuidar mais desse recurso", "dê dicas de como evitar o desperdício da água" e "apresente ações que possam ser realizadas em casa e que contribuam para reduzir o gasto da água". Outro exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 32), similarmente, é perguntado "Como podemos reusar e economizar a água?".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	22
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	32

5.1.9 Questão

A obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante? (Item 2.3.9. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante. Pois não foi identificado qualquer desrespeito aos idosos, pais, professores, cuidadores ou colegas. Logo, a obra atende ao edital no que se refere o quesito.

5.1.10 Questão

A obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões? (Item 2.3.10. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões. No MPAA, (MPAA, v. 4 e v. 5, p. VII) são citadas as Competências Gerais da Educação Básica que contemplam o exposto e são desenvolvidas ao longo da obra, entre elas a de número 6. "Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade". De fato, existem trechos da obra que evidenciam a diversidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil, como em trechos que mencionam os alimentos que são consumidos no Brasil. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 28), são apresentados os alimentos que fazem parte do dia a dia do brasileiro, como o café, o arroz e o feijão. Embora, não tenha sido explicitado, mas o café representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil sendo responsável inclusive pela formação do Brasil e suas regiões. Similarmente, na (LPAA, v. 5, p. 8), tem-se a representação de uma refeição brasileira, contendo o arroz.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	28

5.1.11 Questão

A obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países? (Item 2.3.11. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países. Tendo em vista que um dos trechos de uma das atividades é representado explicitamente questões relacionadas à diversidade e cultural dos povos brasileiros indígenas, referente aos nomes dados às constelações. Além disso, foi apresentado também a diversidade social, histórica e cultural de outros povos relacionado aos calendários existentes. A exemplo a cultura, na unidade temática Terra e Universo, busca-se "a construção dos conhecimentos sobre a Terra e o céu se deu de diferentes formas em distintas culturas ao longo da história da humanidade, explora-se a riqueza envolvida nesses conhecimentos, o que permite, entre outras coisas, maior valorização de outras formas de conceber o mundo, como os conhecimentos próprios dos povos indígenas originários (BRASIL, 2017)" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. V). No LPAA, na (LPAA, v. 4, p. 47), é explicado que "Atualmente, existem oito diferentes tipos de calendário usados por diferentes povos. Entre eles temos o calendário gregoriano, o juliano, o islâmico e o chinês. Escolha um deles, busque as informações sugeridas para realizar sua pesquisa.". Outro exemplo, na (LPAA, v. 5, p. 44), que foi explicado que "Note que cada uma delas [constelação] possui um desenho diferente. Você sabia que cada povo tinha sua forma de observar e entender o que via no céu? Os povos brasileiros também deram nomes para as constelações que viam no céu.".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	V
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	47
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	V

5.1.12 Questão

A obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças? (Item 2.3.12. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças. Pois há trechos na obra que explicitamente incentivam condutas sustentáveis. Por exemplo, na (LPAA, v. 4, p. 13), é discutido sobre extinção de animais, solicitando as crianças para escreverem ações que ajudem o planeta: "Escreva duas ações que você possa praticar que contribuam para manter o equilíbrio na natureza.". Na 2ª sequência didática proposta no MPAA (MPAA, v. 5, p. XVII) são apresentados "a água como um dos recursos que podem ser renovados e sua importância para a manutenção da vida na Terra; ciclos da água e a importância do ciclo hidrológico para o equilíbrio ambiental e suas implicações na agricultura; o aproveitamento da energia mecânica da água como uma das fontes de geração de energia elétrica; solubilidade da água." além de "discussões, observações, atividades experimentais e investigativas que possibilitam aos alunos reconhecer a diversidade de materiais naturais e transformados, usos e propriedades; produção de lixo e sustentabilidade". Esta aparece nos Capítulos 7 – Água, recurso essencial à vida e 8 - Os materiais e suas propriedades (LPAA, v. 5, p. 27 a 38).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	13
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	XVIII
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	27-38

5.1.13 Questão

A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência? (2.3.13. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência. De fato, é possível localizar na obra trechos em que as crianças precisam refletir sobre direitos humanos relacionados a deficientes visuais ou auditivos, ou pessoas com dificuldades de locomoção. No MPAA, (MPAA, v. 4 e v. 5, p. VII) são citadas as Competências Gerais da Educação Básica que contemplam o exposto e são desenvolvidas ao longo da obra, entre elas a de número 7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta; 9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. Por exemplo, na atividade da (LPAA, v. 4, p. 42), é sugerido que as crianças desenvolvam "ideias para mapas ou sinais de orientação do caminho de casa até a escola para deficientes visuais ou auditivos, ou com dificuldades de locomoção."

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	42
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_ DESC_PDF.pdf	VII

5.1.14 Questão

A obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, exceto quando enquadrar-se nos casos referidos no Parecer CEB nº 15 de 04/07/2000? (Item 2.3.14. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, exceto quando enquadrar-se nos casos referidos no Parecer CEB no 15 de 04/07/200. Logo, a obra atende ao edital no que se refere ao quesito.

5.1.15 Questão

A obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos? (Item 2.3.15. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos. Pois, não foram localizados trechos que promovam vieses político-partidários e ideológicos, atendendo o edital.

5.1.16 Questão

A obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem? (Item 2.3.16. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem. Pois, não foram localizados trechos que promovam preconceitos ou discriminações de qualquer ordem, atendendo o edital. No MPAA, (v. 4 e v. 5, p. VII) são citadas as Competências Gerais da Educação Básica que contemplam o exposto e são desenvolvidas ao longo da obra, entre elas a de número 9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VII

5.1.17 Questão

A obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos? (Item 2.3.17. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos. Pois, não foram localizados trechos que promovam a violência ou violação de direitos humanos, atendendo neste quesito ao edital.

5.1.18 Questão

A obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC? (Item 2.3.18. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC. De fato, a obra traz concepções e opiniões plurais, além de incentivar os estudantes desenvolverem concepções e opiniões. Por exemplo, no LPAA (LPAA, v. 5, p. 15) na atividade "Para aprofundar" onde segundo o MPAA, na (MPAA, v. 5, p. 15) desenvolve-se a habilidade "EF15LP13 - Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc." Na (LPAA, v. 5, p. 26) também é promovido a pluralidade de concepções e opiniões, pois a atividade incentiva que os estudantes reflitam sobre os sentidos e a função do cérebro: "a. A pessoa conseguiu sentir os objetos quando estes foram encostados em seu braço? Ela conseguiu acertar? b. Como você acha que ela descobriu que objeto era? c. Como algo colocado em nosso braço pode ser interpretado por nosso cérebro? d. Qual a importância de identificarmos objetos que tocam nossa pele?".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	15,26

5.2. Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

5.2.1 Questão

A obra respeita a Constituição Federal de 1988 (item 2.2.1. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito à Constituição Federal de 1988. Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.2 Questão

A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996) (item 2.2.2. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.3 Questão

A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990) (item 2.2.3. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.4 Questão

A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014) (item 2.2.4. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.5 Questão

A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) (item 2.2.5. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015). Logo, a obra atende a este quesito do edital. Neste sentido, existe no LPAA (v. 4, p. 42) uma proposta de atividade no qual os estudantes são convidados a desenvolver "ideias para mapas ou sinais de orientação do caminho de casa até a escola para deficientes visuais ou auditivos, ou com dificuldades de locomoção", além de indicação de links com exemplos de como podemos melhorar a circulação das pessoas nas cidades: Nos links a seguir há alguns exemplos de "como podemos melhorar a circulação das pessoas nas cidades: - "Soluções simples dão segurança a deficientes visuais em Londres." Disponível em: . Acesso em: 18 maio 2021 e - "Controle de Semáforo para Travessia de Deficientes". Disponível em: . Acesso em: 18 maio 2021".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	IMLA00000040282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	42

5.2.6 Questão

A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997) (item 2.2.6. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997). Logo, a obra atende a este quesito do edital. No MPAA (MPAA, v. 4, p. 38) os estudantes ao traçar rotas de casa até a escola em "site e depois produzir um mapa com tais informações" é ressaltado que, ao traçar as rotas, muitas vezes notamos diferenças quando as fazemos a pé e de veículo. Isso devido às rotas de trânsito. Além de indicação de indicação como: "Educação para o trânsito." Disponível em: . Acesso em: 18 maio 2021".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA00000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	38

5.2.7 Questão

A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) (item 2.2.7. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito à Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.8 Questão

A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003) (item 2.2.8. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.9 Questão

A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009) (item 2.2.9. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito à Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.10 Questão

A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016) (item 2.2.10. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.11 Questão

A obra respeita a Lei de LIBRAS (Lei nº 10.436/2002) (item 2.2.11. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.12 Questão

A obra respeita a lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017) (item 2.2.12. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito à lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.13 Questão

A obra respeita a Política Nacional de Alfabetização (Decreto nº 9.765, de 11 de abril de 2019) (item 2.2.13. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito à Política Nacional de Alfabetização (Decreto no 9.765, de 11 de abril de 2019). Logo, a obra atende a este quesito do edital. No MPAA (v. 4 e v. 5, p. VIII e IX) discorre-se sobre a PNA, considerando-se pertinente pontuar os trechos a seguir: "Salientamos que, embora o objetivo primordial deste material seja o ensino de Ciências da Natureza, não poderíamos deixar de nos referir ao documento aqui destacado, pela relevância dos dados apresentados relativos ao processo de alfabetização de nossos alunos e a necessidade de um esforço conjunto, de todos aqueles envolvidos na formação das nossas crianças, no sentido de estarmos atentos aos procedimentos envolvidos na aquisição dos elementos essenciais ao domínio da nossa língua portuguesa falada e escrita, ressaltando ainda as etapas a serem vencidas na aquisição de habilidades fundamentais à alfabetização e literacia. (...) Diante disso, sugerimos que, à luz de evidências científicas que norteiam a Literacia (conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes relacionados com a leitura e a escrita, desenvolvidos no decorrer da alfabetização), o trabalho proposto aqui, para o ensino das Ciências da Natureza, seja mais um momento para se trabalhar aspectos essenciais ao domínio da leitura e escrita, contribuindo efetivamente para a formação de um bom leitor e escreva" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. IX).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	VIII, IX
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	VIII, IX

5.2.14 Questão

A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) (item 2.2.14. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3. Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.15 Questão

A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (item 2.2.15. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito aos objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017. Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.16 Questão

A obra respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) (item 2.2.16. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE). Logo, a obra atende ao edital.

5.2.17 Questão

A obra respeita o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS (item 2.2.17. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. Logo, a obra atende a este quesito do edital

5.2.18 Questão

A obra respeita o Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica (item 2.2.18. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica. Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.19 Questão

A obra respeita o Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida (item 2.2.19. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito ao Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida. Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.20 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010) (item 2.2.20. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.21 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009) (item 2.2.21. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.22 Questão

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008 (item 2.2.22. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008. Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.23 Questão

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009) (item 2.2.23. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.24 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) (item 2.2.24. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.25 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012) (item 2.2.25. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.26 Questão

A obra respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012) (item 2.2.26. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.27 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) (item 2.2.27. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.28 Questão

A obra respeita as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) (item 2.2.28. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.29 Questão

A obra respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) (item 2.2.29. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito à Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.30 Questão

A obra respeita a Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017) (item 2.2.30. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito à Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular-BNCC (Resolução CNE/CP no 2, de 22 de dezembro de 2017). Logo, a obra atende a este quesito do edital (MPAA, v. 4 e v. 5, LPAA, v. 4 e v. 5). O MPAA (MPAA, v. 4 e v. 5, p. IV) apresentam a seguinte citação: "Ressaltamos a importância de, ao promover o aprendizado de Ciências da Natureza, não se perder de vista o que é preconizado sobre o seu ensino nos documentos oficiais que ditam as diretrizes a serem seguidas. De modo geral, as atividades propostas neste material de ensino e aprendizagem abordam conteúdos, habilidades, competências específicas e competências gerais previstas na BNCC (p. 324), mantendo o foco em estratégias que contribuam para: • antecipar condições necessárias ao desenvolvimento de habilidades de investigação científica; • promover o desenvolvimento de ações cognitivas como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, com ênfase no poder de argumentação e inferência; • estimular o desenvolvimento do pensamento computacional, mediante estratégias que possibilitem aos alunos analisar, compreender, definir, resolver, comparar e automatizar situações-problema e suas soluções; • propiciar o desenvolvimento e a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, destacando a fluência em leitura oral, a compreensão de textos, assim como o desenvolvimento de vocabulário e produção textual; • impulsionar aprendizagens ativas, ao possibilitar o desenvolvimento da autonomia, valorizando a participação ativa dos estudantes no processo de construção do conhecimento; • oferecer situações que promovam a aprendizagem colaborativa, mediante a resolução de desafios que exijam e/ou motivem parcerias na busca de soluções; • empregar o uso de tecnologia e de outros recursos didáticos, como entrevistas, ao propor atividades que impliquem pesquisa, investigação ou criação; • proporcionar a realização de atividades de ensino híbrido, que envolvam ou não o uso de tecnologias digitais". O MPAA (v. 4 e v. 5, p. V) apresentam as Unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades da BNCC, no mesmo (MPAA, v. 4 e v. 5, p. VII) as Competências Gerais da Educação Básica e página VIII as Competências específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental, ressaltando que "As habilidades da BNCC relativas a Ciências da Natureza, as competências gerais da educação básica e aquelas específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental, bem como algumas habilidades de Língua Portuguesa, foram apontadas página a página na reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem com as respostas esperadas do aluno. Destacamos nesses momentos algumas habilidades e competências, mas é necessário sublinhar que outras podem estar presentes na(s) atividade(s) proposta(s)" (MPAA, v. 4 e v. 5, p. VII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030	PDA0000050282P230201207030_D ESC_PDF.pdf	V, VII
PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030	PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	V, VII

5.2.31 Questão

A obra respeita as Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010) (item 2.2.31. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito às Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

5.2.32 Questão

A obra respeita a Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018) (item 2.2.32. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Não foi identificado qualquer desrespeito à Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018). Logo, a obra atende a este quesito do edital.

Bloco 6 – Falhas Pontuais - Ciências da Natureza**6.1. Falhas Pontuais - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso**

Volume: IM LA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 42	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: - "Soluções simples dão segurança a deficientes visuais em Londres." Disponível em: < https://www.bbc.com/portuguese/videos_e_fotos/2013/08/130820_lon-dres_deficientesw_visuais_mv >. Acesso em: 18 maio 2021.	
Recomendações: Verificar Link.	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "< https://revis-tagaleu.globo.com/Cultura/noticia/2016/01/oito-tipos-de-calendarios-usados--pelo-mundo.html >" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Falta precisão na atividade podendo confundir os estudantes devido ao enunciado. O enunciado diz "As reações químicas acontecem na natureza ou por ação humana. Marque X nas imagens que indicam ter ocorrido reações químicas." todas as imagens poderiam estar indicando reações químicas, pois o pedaço de carne de frango é construído pelas reações químicas e biológicas que o corpo do ser vivo "Frango" fez ao longo de sua vida, construindo assim os seus músculos, os pães também sofreram reação química durante seu processo de assar no forno, a macarronada também sofreu reações químicas após ter sido cozinhada seus ingredientes no fogo, e a casquinha do sorvete também teve a sua massa assada para ser criada a casquinha, além disso, alguns ingredientes na mistura do sorvete também podem sofrer reações químicas ao se misturarem, como a mistura de limão ácido com outros ingredientes. A carne e o sorvete deveriam representar apenas que estão descongelando.	
Recomendações: Para corrigir essa falha, sugere-se que seja alterado as legendas das imagens do frango, pão, macarronada e sorvete para "Pedacos de carne de frango descongelando", "Pães assados", "Macarronada cozida" e "Sorvete derretendo", respectivamente.	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 42	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://www.bbc.com/portuguese/videos_e_fotos/2013/08/130820_lon-dres_deficientesw_visuais_mv" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 42	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: - "Educação para o trânsito." Disponível em: <http://www.educacaotransito.pr.gov.br/pagina-285.html>. Acesso em: 18 maio 2021.	
Recomendações: Verificar link.	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Foi escrito na legenda da imagem "Região Norteste" no lugar de "Região Nordeste".	
Recomendações: Corrigir com a grafia correta "Região Nordeste"	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Foi identificado que a questão na página 38, onde foi solicitado que "Observe o mapa-múndi, localize o território brasileiro e marque a alternativa correta." (LPAA, v. 4, p. 38) é indicado que apenas uma alternativa estaria correta, quando na verdade tem-se duas alternativas corretas: "A capital federal, Brasília, encontra-se a leste de Greenwich." e "O território brasileiro é cortado pela Linha do Equador.". Inclusive o MPAA (v. 4, p. 38).	
Recomendações: Para que esse erro seja corrigido, recomenda-se que o enunciado seja acrescentado a opção de plural com a frase "Observe o mapa-múndi, localize o território brasileiro e marque a(s) alternativa(s) correta(s)". Ou então que seja alterada a frase "O território brasileiro é cortado pela Linha do Equador." acrescentando o termo "exatamente ao meio" logo após a palavra "cortado", gerando a nova afirmação incorreta: "O território brasileiro é cortado exatamente ao meio pela Linha do Equador".	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://www.bbc.com/portuguese/geral-55919768" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 42	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Foi escrito na atividade "Desenvolva ideias para mapas ou sinais de orientação do caminho de casa até a escola para deficientes visuais ou auditivos, ou com dificuldades de locomoção. Levante questões como:". Porém, na sequência do enunciado não se tem questões para serem levantadas. Mas sim instruções ou sugestões para se executar a atividade: "a Usar, como exemplo, o desenho feito do caminho de sua casa até a escola e nele acrescentar as informações que ajudarão deficientes visuais, auditivos ou com dificuldades de locomoção. b Sinalizar que pontos são importantes e devem estar presentes no mapa para essas pessoas. c Pensar em locais que podem oferecer risco e como poderíamos ajudar a melhorá-los. d Indicar como deve ser a sinalização do trânsito para essas pessoas, o que poderíamos colocar em cruzamentos, sinais, ou rampas que as ajudariam a se localizar e deslocar. e Fazer desenhos explicativos de como devem ser essas orientações."	
Recomendações: Modificar a frase "Levante questões como:" para algo como "Sugerimos:" ou "Você pode:".	

Arquivo: IMLA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado: "De que forma os microrganismos podem ajudar na purificação da água?" Disponível em: <http://www.cienciahoje.org.br/revista/materia/id/93/n/de_que_forma_os_microrganismos_podem_ajudar_na_purificacao_da_agua>. Acesso em: 31 mar. 2021.	
Recomendações: Verificar link indicado.	

Volume: IM LA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030

Arquivo: IMLA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "http://telesco-piosnaescola.pro.br/indigenas.pdf" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMLA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: "http://www.universidadedas-criancas.org/perguntas/por-que-o-navio-nao-afunda/" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMLA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://ech2o.aprh.pt/peghidri-ca/pt/" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMLA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://www.iberdrola.com/sustentabili-dade/o-que-e-pegada-hidrica" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMLA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://www.ecycle.com.br/1254-pega-da-hidrica.html" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMLA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: Constelações indígenas: formas tradicionais de observar o cosmos. Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/constelacoes-indigenas-formas-tradicionais-de-observar-o-cosmos.phtml>. Acesso em: maio 2021.	
Recomendações: Verificar link.	

Arquivo: IMLA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: O experimento envolve água morna e copo, que pode ser de vidro, e não é feito nenhum alerta e orientação clara sobre os eventuais riscos.	
Recomendações: Sinalizar acrescentando um aviso sobre os possíveis riscos.	

6.2. Falhas Pontuais -Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

Volume: PD MA 000 004 0282 PP23 02 01 207 030

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: Página 12	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: Link não ativado. Texto "O homem, o tucano e as palmeiras" (disponível em: <http://chc.org.br/o-homem-o-tucano-e-as-palmeiras/>. Acesso em: maio 2021)	
Recomendações: Verificar link.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "http://www.icb.usp.br/~bmm/jogos/cartas/micro--bingo_Tabela_Geral.pdf" está quebrado, não funciona ndo.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado: "De que forma os microrganismos podem ajudar na purificação da água?" Disponível em: <http://www.cienciahoje.org.br/revista/materia/id/93/n/de_que_forma_os_microrganismos_podem_ajudar_na_purificacao_da_agua>. Acesso em: 31 mar. 2021.	
Recomendações: Verificar link indicado.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 42	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: - "Soluções simples dão segurança a deficientes visuais em Londres." Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/videos_e_fotos/2013/08/130820_londres_deficientesw_visuais_mv>. Acesso em: 18 maio 2021.	
Recomendações: verificar link	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 42	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: - "Educação para o trânsito." Disponível em: <http://www.educacaotransito.pr.gov.br/pagina-285.html>. Acesso em: 18 maio 2021.	
Recomendações: Verificar link	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 36	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Foi escrito na legenda da imagem "Região Norteste" no lugar de "Região Nordeste".	
Recomendações: Corrigir com a grafia correta "Região Nordeste"	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Foi identificado que a questão na página 38, onde foi solicitado que "Observe o mapa-múndi, localize o território brasileiro e marque a alternativa correta." (LPAA, v. 4, p. 38) é indicado que apenas uma alternativa estaria correta, quando na verdade tem-se duas alternativas corretas: "A capital federal, Brasília, encontra-se a leste de Greenwich." e "O território brasileiro é cortado pela Linha do Equador.". Inclusive o MPAA (v. 4, p. 38).	
Recomendações: Para que esse erro seja corrigido, recomenda-se que o enunciado seja acrescentado a opção de plural com a frase "Observe o mapa-múndi, localize o território brasileiro e marque a(s) alternativa(s) correta(s)". Ou então que seja alterada a frase "O território brasileiro é cortado pela Linha do Equador." acrescentando o termo "exatamente ao meio" logo após a palavra "cortado", gerando a nova afirmação incorreta: "O território brasileiro é cortado exatamente ao meio pela Linha do Equador".	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 42	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Foi escrito na atividade "Desenvolva ideias para mapas ou sinais de orientação do caminho de casa até a escola para deficientes visuais ou auditivos, ou com dificuldades de locomoção. Levante questões como:". Porém, na sequência do enunciado não se tem questões para serem levantadas. Mas sim instruções ou sugestões para se executar a atividade: "a Usar, como exemplo, o desenho feito do caminho de sua casa até a escola e nele acrescentar as informações que ajudarão deficientes visuais, auditivos ou com dificuldades de locomoção. b Sinalizar que pontos são importantes e devem estar presentes no mapa para essas pessoas. c Pensar em locais que podem oferecer risco e como poderíamos ajudar a melhorá-los. d Indicar como deve ser a sinalização do trânsito para essas pessoas, o que poderíamos colocar em cruzamentos, sinais, ou rampas que as ajudariam a se localizar e deslocar. e Fazer desenhos explicativos de como devem ser essas orientações".	
Recomendações: Modificar a frase "Levante questões como:" para algo como "Sugerimos:" ou "Você pode:".	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://revis-tagalileu.globo.com/Cultura/noticia/2016/01/oito-tipos-de-calendarios-usados--pelo-mundo.html" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Falta precisão na atividade podendo confundir os estudantes devido ao enunciado. O enunciado diz "As reações químicas acontecem na natureza ou por ação humana. Marque X nas imagens que indicam ter ocorrido reações químicas." todas as imagens poderiam estar indicando reações químicas, pois o pedaço de carne de frango é construído pelas reações químicas e biológicas que o corpo do ser vivo "Frango" fez ao longo de sua vida, construindo assim os seus músculos, os pães também sofreram reação química durante seu processo de assar no forno, a macarronada também sofreu reações químicas após ter sido cozinhada seus ingredientes no fogo, e a casquinha do sorvete também teve a sua massa assada para ser criada a casquinha, além disso, alguns ingredientes na mistura do sorvete também podem sofrer reações químicas ao se misturarem, como a mistura de limão ácido com outros ingredientes. A carne e o sorvete deveriam representar apenas que estão descongelando.	
Recomendações: Para corrigir essa falha, sugere-se que seja alterado as legendas das imagens do frango, pão, macarronada e sorvete para "Pedacos de carne de frango descongelando", "Pães assados", "Macarronada cozida" e "Sorvete derretendo", respectivamente.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://tvbrasil.ebc.com.br/ciencia--e-tudo/2020/11/doencas--causadas-por-virus." está quebrado, não funciona.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: Página 37	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: Vídeo, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1ltwpRKaKg0> (acesso em: ago. 2021).	
Recomendações: Verificar link.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.youtube.com/watch?v=wodOww-43nHA" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://www.youtube.com/wa-tch?v=ibnvKQzFrS" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 39	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.youtube.com/wat-ch?v=VbNKh9FaUWg." está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://www.ecycle.com.br/6251-impacto-ambiental-do--lixo-plastico.html." está quebrado, não funciona.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XI	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Foi escrito "utilizar ferramentas várias como gráficos".	
Recomendações: Modificar para "utilizar várias ferramentas como gráficos".	

Arquivo: PDMA0000040282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 48	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://expresso.pt/sociedade/2016-02-29-De-z-dias-que-desapareceram--do-calendario " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Volume: PD MA 000 005 0282 PP23 02 01 207 030

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: Constelações indígenas: formas tradicionais de observar o cosmos. Disponível em: < https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/constelacoes-indigenas-formas-tradicionais-de-observar-o-cosmos.phtml >. Acesso em: maio 2021.	
Recomendações: Verificar link	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.youtube.com/watch?v=wodOww43nHA " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.youtube.com/watch?v=VbNKh-9FaUWg " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 17	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " http://www.gripe.sc.gov.br/index.php " está quebrando. Não funciona mais.	
Recomendações: Remover sugestão de link, ou substituir por outro link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: No item "3." foi escrito "Na página 60 deste manual", porém o manual não possui 60 páginas, mas sim 48.	
Recomendações: Corrigir a citação da página.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.youtube.com/watch?v=FSvXt2Oul3w " está quebrando. Não funciona mais.	
Recomendações: Remover sugestão de link, ou substituir por outro link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.ecycle.com.br/1254-pega-da-hidrica.html " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: corrigir o link	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 33	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://ech2o.aprh.pt/peghidri-ca/pt/ " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: corrigir o link	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 38	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: http://www.universidadedas-criancas.org/perguntas/por-que-o-navio-nao-afunda/ está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: corrigir o link	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 44	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " http://telesco-piosnaescola.pro.br/indigenas.pdf " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://www.you-tube.com/watch?v=-cyVw-CrYigew" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "http://blog.saude.mg.gov.br/2016/04/11/mitoouverdade--saiba-a-diferenca-entre-os-iferentes-tipos-de-suco-disponiveis-no-mercado/" está quebrando. Não funciona mais.	
Recomendações: Remover sugestão de link, ou substituir por outro link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: Págin 7	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: "Tecidos vegetais." Disponível em: <http://educacao.globo.com/biologia/assunto/genetica/tecidos-animais.ht-ml>. Acesso em: maio 2021.	
Recomendações: Verificar link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: Página 7	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: "Tecidos animais." Disponível em: <http://educacao.globo.com/biologia/assunto/genetica/tecidos-animais.ht-ml>. Acesso em: maio 2021.	
Recomendações: Verificar link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: Página 9	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22672>. Acessos em: maio 2021.	
Recomendações: Verificar link	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: Página 9	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: <https://www2.ibb.unesp.br/departamentos/Morfologia/material_didatico/Profa_Maeli/AulasBio/seminarios/trato_digestivo_repteis.pdf>;	
Recomendações: Verificar link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: Página 12	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O conteúdo não foi encontrado através do link indicado para consulta: "Sistema Respiratório Corpo Humano para crianças." Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=hlPYj7XWouA >. Acesso em: maio 2021.	
Recomendações: Verificar link	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.pastoraldacrianca.org.br/educacao--nutricional/como-ler-os-rotulos-dos-alimentos " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 28	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.usgs.gov/media/images/o-ciclo-d-gua-para--crian-water-cycle-school-s-portuguese " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 28	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.usgs.gov/special-topic/water-science-school/science/o-ciclo--d-gua-water-cycle-school-s-portuguese " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.youtube.com/watch?v=j-5L5oGsWaxA " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link " https://www.youtube.com/watch?v=ueVdcOKNrSo " está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "crianças."https://www.youtube.com/watch?v=hlPYj7XWouA" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 14	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://www.youtube.com/watch?v=IzOU-1VaUZ7Q" está quebrando. Não funciona mais.	
Recomendações: Remover sugestão de link, ou substituir por outro link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: O link "https://educador.brasilecola.uol.com.br/estra-tegias-ensino/rotulos-alimentos-como-aprender--com-el-es.htm" está quebrado, não funcionando.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: PDA0000050282P230201207030_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: O experimento envolve água morna e copo, que pode ser de vidro, e não é feito nenhum alerta e orientação clara sobre os eventuais riscos.	
Recomendações: Sinalizar acrescentando um aviso sobre os possíveis riscos.	

Bloco 8 - Parecer - Ciências da Natureza

8.1. Parecer (4º Ano e 5º Ano)

8.1.1 Parecer

Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a obra está reprovada por não cumprir o previsto pelo Edital Nº 01/2021 CGPLI - PNLD 2023. Na sequência deste parecer apresentam-se alguns casos exemplares de situações em que a obra não atende ao edital, o que leva a sua reprovação. Demais itens estão descritos na ficha de avaliação. Na avaliação da obra foi identificada uma quantidade de falhas pontuais, devidamente registradas no Bloco 6, que totalizam 26.1%, excedendo o limite de 10%, previsto no item 8.5 do edital: "A existência de quantidade de falhas pontuais em número SUPERIOR ao equivalente a 10% (dez por cento) do total de páginas da obra (Livro do Estudante - Impresso e Manual do Professor - Impresso) configurará a sua reprovação (O percentual é referente à toda coleção e não por volume)". Além disso, destaca-se o não cumprimento do item 6.1.2 do edital que se refere ao respeito a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso, conforme registrado no Bloco 5.

Assinado por **BRUNO DOS SANTOS SIMÕES** COORDENADOR PEDAGÓGICO em **18/08/2022 - 09:23**.

Assinado por **THIAGO HENRIQUE BARNABE CORREA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **19/08/2022 - 22:49**.